

## Overordnet om fag og prøver på MGK

- Fagene på MGK inddeles i kategorierne instrumental fagblok, teoretisk fagblok, praktisk fagblok og valgfag.
- Instrumental fagblok er det instrument, eleven har været til optagelsesprøve i samt klaver.
- Teoretisk fagblok udgøres af hørelære/teori og musikkundskab.
- Praktisk fagblok omfatter sammenspil, SSB, kor, mv.
- Valgfag supplerer de øvrige fag efter det enkelte MGK's beslutning.
- Alle afgangsprøver bedømmes efter 7-trinsskalaen.
- Detaljer vedrørende års- og afgangsprøver fremgår af de enkelte fagbeskrivelser.
- Intern censor udpeges af MGK lederen.

Standpunktsprøver efter 1. og 2. år.

Afgangsprøve efter 3. år.

Hovedfag	Klassisk linje		Rytmask linje		Produktionslinje	
	komposition	sangskriv	emol			
<b>Eksamensform:</b>	Standpunkt	Mundtlig prøve	Mundtlig prøve	Mundtlig prøve	Mundtlig prøve	Mundtlig prøve
	Afgang	Projektform	Projektform	Projektform	Projektform	Projektform
	Projekt					
<b>Placering:</b>	Standpunkt	Juni	Juni	Juni	Juni	Juni
	Afgang		Projekt i maj eller juni. Primavista, improvisation og gehør: December	Projekt i maj eller juni.	Projekt i maj eller juni.	Projekt i maj eller juni.
	Projekt					
<b>Varighed:</b>	Standpunkt		I alt 25 min inkl. Votering	I alt 25 min inkl. Votering	I alt 25 min inkl. Votering	I alt 25 min inkl. Votering
	Afgang	Afhængig af projekt	Afhængig af projekt	Afhængig af projekt	Afhængig af projekt	Afhængig af projekt
	Projekt					
<b>Censur</b>	Standpunkt	Faglærer og intern/ekstern fagcensur samt koordinator	Faglærer og intern/ekstern fagcensur samt koordinator	Faglærer og intern/ekstern fagcensur samt koordinator	Faglærer og intern/ekstern fagcensur samt koordinator	Faglærer og intern/ekstern fagcensur samt koordinator
	Afgang	Faglærer, pædagogisk koordinator eller MGK leder, ekstern fagcensur samt gennemgående censor.	Faglærer, pædagogisk koordinator eller MGK leder, ekstern fagcensur samt ekstern gennemgående censor.	Faglærer, pædagogisk koordinator eller MGK leder, ekstern fagcensur samt ekstern gennemgående censor.	Faglærer, pædagogisk koordinator eller MGK leder, ekstern fagcensur samt ekstern gennemgående censor.	Faglærer, pædagogisk koordinator eller MGK leder, ekstern fagcensur samt ekstern gennemgående censor.
	Projekt					
<b>Bedømmelse</b>	Standpunkt	Bestået/ ikke bestået suppleret med en mundtlig udtalelse.	Bestået/ ikke bestået suppleret med en mundtlig udtalelse.	Bestået/ ikke bestået suppleret med en mundtlig udtalelse.	Bestået/ ikke bestået suppleret med en mundtlig udtalelse.	Bestået/ ikke bestået suppleret med en mundtlig udtalelse.
	Afgang	Der gives karakter efter 7-trinsskalaen suppleret med en udtalelse	Der gives karakter efter 7-trinsskalaen suppleret med en udtalelse	Der gives karakter efter 7-trinsskalaen suppleret med en udtalelse	Der gives karakter efter 7-trinsskalaen suppleret med en udtalelse	Der gives karakter efter 7-trinsskalaen suppleret med en udtalelse
	Projekt					
<b>Indhold</b>			<p>1. del. Selvvalgt repertoire spilles med egen gruppe max 10 min varighed. Improvisation skal indgå. 2. del. Prima vista læsning, - improvisation og -akkompagnement, samt imitation af forespillede fraser. Afgangsprøvens indhold skal afspejle krav og niveau for konservatoriernes optagelsesprøve. Ved afgangsprøven afholdes 2. del i december måned og vurderes efter 7-trins skalaen. Sammenspil skal indgå i hovedfagsprøven.</p>	<p>Standpunktsprøve 1.år: Indlevering af 2 værker samt firstemmig, homofon harmonisering af melodi. Tilstillet kompositionsopgave (24 timer), der afleveres og gennemgås til prøven. Samtale med udgangspunkt i de indleverede værker. Værkerne indsendes som lydfiler og/eller partitur til pkgk@odense.dk senest 1. juni.</p> <p>Standpunktsprøve 2.år: Indlevering af 2 værker samt én af følgende: a) en 3-stemmig imiterende vokalsats i Palestrina-stil eller b) en 3-stemmig fugaeksposition for tasteinstrument i Bach-stil eller c) en 3-stemmig dodekafon sats. Tilstillet kompositionsopgave (7 dage), der afleveres og gennemgås til prøven. Samtale med udgangspunkt i de indleverede værker. Værkerne indsendes som lydfiler og/eller partitur til pkgk@odense.dk senest 1.juni.</p> <p>Afgangsprøve: Indlevering af 2 værker samt 4-stemmig, homofon harmonisering af en melodi, og derudover én af følgende: a) 3-stemmig imiterende vokalsats i Palestrina-stil (12 - 16 takter) med opgivet tema og tekst eller b) 3-stemmig fugaeksposition for tasteinstrument i Bach-stil med opgivet tema, der videreføres til ny indsats eller kadence eller c) 3-stemmig dodekafon sats (12-16 takter) for 3 valgfrie instrumenter på basis af en opgivet tolvtonerække. Samtale med udgangspunkt i de indleverede værker. Værkerne indsendes som lydfiler og/eller partitur til pkgk@odense.dk</p>	<p>Standpunktsprøve: Indlevering af 2 sange udarbejdet i løbet af undervisningsåret. Fremførelse af egne sange, varighed max. 10 min. Samtale med udgangspunkt i de indleverede og fremførte sange med fokus på fagtekniske færdigheder samt musikalsk og æstetisk udtryk. Sangene indsendes som lydfiler (mp3/wav/dropbox) med tekstfiler (word/pdf) til pkgk@odense.dk senest 1. juni.</p>	<p>Standpunktsprøve: Indlevering af 2 værker udarbejdet i løbet af undervisningsåret. Fremførelse af egne værker, varighed max. 10 min. Samtale med udgangspunkt i de indleverede og fremførte værker med fokus på fagtekniske færdigheder samt musikalsk og æstetisk udtryk. Værkerne indsendes som lydfiler (mp3/wav/dropbox) med evt. partitur (pdf) til pkgk@odense.dk senest 1. juni.</p>

Bifagsklaver	Klassisk linje	Rytmask linje	komposition	Produktionslinje sangskriv	emol
--------------	----------------	---------------	-------------	----------------------------	------

<b>Eksamensform:</b>	Standpunkt	Mundtlig prøve	Mundtlig prøve	Mundtlig prøve	Mundtlig prøve	Mundtlig prøve
	Afgang	Mundtlig prøve	Mundtlig prøve	Mundtlig prøve	Mundtlig prøve	Mundtlig prøve
	Projekt					
<b>Placering:</b>	Standpunkt		Juni	Juni	Juni	Juni
	Afgang		December	December	December	December
	Projekt					
<b>Varighed:</b>	Standpunkt	10-15 min.	i alt 30 min. inkl. Votering heraf 15 min. forberedelse.	i alt 30 min. inkl. Votering heraf 15 min. forberedelse.	i alt 30 min. inkl. Votering heraf 15 min. forberedelse.	i alt 30 min. inkl. Votering heraf 15 min. forberedelse.
	Afgang	15-20 min.	i alt 30 min. inkl. Votering heraf 15 min. forberedelse.	i alt 30 min. inkl. Votering heraf 15 min. forberedelse.	i alt 30 min. inkl. Votering heraf 15 min. forberedelse.	i alt 30 min. inkl. Votering heraf 15 min. forberedelse.
	Projekt					
<b>Censur</b>	Standpunkt	Faglærer og intern fagcensur samt koordinator	Faglærer og intern fagcensur samt koordinator	Faglærer og intern fagcensur samt koordinator	Faglærer og intern fagcensur samt koordinator	Faglærer og intern fagcensur samt koordinator
	Afgang	Faglærer og intern fagcensur samt koordinator	Faglærer og intern fagcensur samt koordinator	Faglærer og intern fagcensur samt koordinator	Faglærer og intern fagcensur samt koordinator	Faglærer og intern fagcensur samt koordinator
	Projekt					
<b>Bedømmelse</b>	Standpunkt	Bestået/Ikke bestået.	Bestået/Ikke bestået.	Bestået/Ikke bestået.	Bestået/Ikke bestået.	Bestået/Ikke bestået.
	Afgang	Der gives karakter efter 7-trinsskalaen.	Der gives karakter efter 7-trinsskalaen.	Der gives karakter efter 7-trinsskalaen.	Der gives karakter efter 7-trinsskalaen.	Der gives karakter efter 7-trinsskalaen.
	Projekt					
<b>Indhold</b>			Becifring (secunda vista). Nodespil af tostemmig sats (secunda vista). Selvvalgt nummer. Spil af kirketone-skalaer og akkordprogression på til 2 fortegn efter 1. år og op til 3 fortegn efter 2. år	Treklinge (dur, mol, formindsket, forstørret, sus) Enkel akkordprogression op til 1 fortegn. Melodi- og becifringsspil (sekunda vista) Selvvalgt nummer, gerne akkompagnement til egen sang.	Treklinge (dur, mol, formindsket, forstørret, sus) Enkel akkordprogression op til 1 fortegn. Melodi- og becifringsspil (sekunda vista) Selvvalgt nummer, gerne akkompagnement til egen sang.	

Hørelære/teori	Klassisk linje	Rytmask linje	komposition	Produktionslinje sangskriv	emol
----------------	----------------	---------------	-------------	----------------------------	------

<b>Eksamensform:</b>	Standpunkt	Skriftlig og mundtlig prøve	Skriftlig og mundtlig prøve	Skriftlig og mundtlig prøve	Mundtlig prøve	Mundtlig prøve
	Afgang	Skriftlig og mundtlig prøve	Skriftlig og mundtlig prøve	Skriftlig og mundtlig prøve	Mundtlig prøve	Mundtlig prøve
	Projekt					
<b>Placering:</b>	Standpunkt	Juni	Juni	Juni	Juni	Juni
	Afgang	December	December	December	December	December
	Projekt					
<b>Varighed:</b>	Standpunkt	Skriftlig prøve: 45 min.	Skriftlig prøve: 45 min. Mundtlig prøve: 20 min. incl. 10 min. forberedelse.	Skriftlig prøve: 45 min. Mundtlig prøve: 30 min. Inkl. Votering, heraf 15 min. Forberedelse.	20 min. inkl. Votering, heraf 10 min. Forberedelse.	20 min. Inkl. Votering, heraf 10 min. Forberedelse.
	Afgang		Skriftlig prøve: 45 min. Mundtlig prøve: 20 min. incl. 10 min. forberedelse.	Skriftlig prøve: 45 min. Mundtlig prøve: 30 min. Inkl. Votering, heraf 15 min. Forberedelse.	20 min. inkl. Votering, heraf 10 min. Forberedelse.	20 min. inkl. Votering, heraf 10 min. Forberedelse.
	Projekt	Mundtlig prøve: 30 min. inkl. 15 min. forberedelse.				
<b>Censur</b>	Standpunkt	Faglærer og intern fagcensur samt koordinator	Faglærer og intern fagcensur samt koordinator	Faglærer og intern fagcensur samt koordinator	Faglærer og intern fagcensur samt koordinator	Faglærer og intern fagcensur samt koordinator
	Afgang	Faglærer og intern fagcensur samt koordinator	Faglærer og intern fagcensur samt koordinator	Faglærer og intern fagcensur samt koordinator	Faglærer og intern fagcensur samt koordinator	Faglærer og intern fagcensur samt koordinator
	Projekt					
<b>Bedømmelse</b>	Standpunkt	Bestået/Ikke bestået.	Bestået/Ikke bestået.	Bestået/Ikke bestået.	Bestået/Ikke bestået.	Bestået/Ikke bestået.
	Afgang	Der gives karakter efter 7-trinsskalaen.	Der gives karakter efter 7-trinsskalaen.	Der gives karakter efter 7-trinsskalaen.	Der gives karakter efter 7-trinsskalaen.	Der gives karakter efter 7-trinsskalaen.
	Projekt					
<b>Indhold</b>		Mundtlig individuel prøve i hørelære og eller skriftlig prøve i hørelære og teori – teoretiske elementer fra faget musikkundskab kan indeholdes i prøven. Afgangsprøvens indhold skal afspejle krav og niveau for konservatoriernes optagelsesprøve.	Mundtlig individuel prøve i hørelære og eller skriftlig prøve i hørelære og teori. Afgangsprøvens indhold skal afspejle krav og niveau for konservatoriernes optagelsesprøve. <b>Skriftlig:</b> Aflytning af intervaller / Aflytning af akkordprogressioner / Aflytning af forespillet rytme / Notation af akkorder og skalaer <b>Mundtlig:</b> Rytmelæsning (secunda vista) / Funktionsang / Arpeggio-sang (akkorder) / Solmisationssang (Pitch-class)	Transponerende instrumenter Visuel bestemmelse af tonalitetstype (dur/mol, modal, atonal) Visuel bestemmelse af modulation Notation af overtonerækken Visuel formanalyse Funktionsanalyse, korrektion og alm. analyse af enkel koral	Aflytning af treklinge (dur, mol, forstørret, formindsket, sus) Aflytning af enkel akkordprogression, treklinge Eftersyngning af forespillet frase Rytmelæsning (sekunda vista)	Aflytning af treklinge (dur, mol, forstørret, formindsket, sus) Aflytning af enkel akkordprogression, treklinge. Eftersyngning af forespillet frase. Rytmelæsning (sekunda vista)

Musikkundskab		Klassisk linje	Rytmask linje	komposition	Produktionslinje sangskriv	emol
<b>Eksamensform:</b>	Standpunkt		Skriftlig prøve	Skriftlig og mundtlig prøve	Skriftlig prøve	Skriftlig prøve
	Afgang		Skriftlig prøve	Skriftlig og mundtlig prøve		
	Projekt					
<b>Placering:</b>	Standpunkt		Juni	Juni	Juni	Juni
	Afgang		December	December		
	Projekt					
<b>Varighed:</b>	Standpunkt	Det enkelte MGK bestemmer prøvens varighed.	45 min.	45 min.	45 min.	45 min.
	Afgang		45 min.	45 min.		
	Projekt					
<b>Censur</b>	Standpunkt	Ved faglærer og intern censor	Faglærer og intern censor	Faglærer og intern censor	Faglærer og intern censor	Faglærer og intern censor
	Afgang		Faglærer og intern censor	Faglærer og intern censor		
	Projekt					
<b>Bedømmelse</b>	Standpunkt	Bestået/Ikke bestået	Bestået/Ikke bestået	Bestået/Ikke bestået	Bestået/Ikke bestået	Bestået/Ikke bestået
	Afgang		Bestået/Ikke bestået			
	Projekt					
<b>Indhold</b>		Prøvens indhold tager udgangspunkt i ovenstående. Kammermusik skal indgå i hovedfagsprøven	Notation af akkorder og skalaer Analyse af nedskrevet solo	Prøvens indhold tager udgangspunkt i ovenstående. Kammermusik skal indgå i hovedfagsprøven	- Rytmask diktat - notering af skalaer - notering af becifringer	- Rytmask diktat - notering af skalaer - notering af becifringer

SSB, kor og andre fag		Klassisk linje	Rytmask linje	komposition	Produktionslinje sangskriv	emol
<b>Eksamensform:</b>		Der afholdes ikke prøve.	Der afholdes ikke prøve	Der afholdes ikke prøve.	Der afholdes ikke prøve.	Der afholdes ikke prøve.