

Bien

Logbog

Forår 2018

Underviser: Bente Gliese

Specialbørnehaven:
Platanhaven

Aktivitetens navn: Musik på Tværs

Deltagere: Biens børn

Børn: 10 børn

Voksne: ca 6-8 voksne

Tidspunkt: Fredag kl. 9.15 – ca. 9.45

Rammer:

Hvor foregår aktiviteten: Mødelokalet i Platanhaven

Remedier: hvad skal vi have med: Stole. Børnene kommer i deres egne stole i regnbueopstilling. Klaver, pinde, fløjte, evt. øvrige instrumenter og rekvisitter

Formål:

Overordnet er der et ønske om at arbejde med gruppen som helhed, med fokus på opmærksomhed, krop, puls og rytme, koncentration og fordybelse, mod til at udtrykke sig med stemme og krop. Gruppen har brug for stemninger.

- **Barnets behov.**

Struktur, genkendelighed, tryghed, forudsigelighed, visuel kommunikation, fx PCS-symboler.

- **Mål:**

Personlig udvikling:

Udtryksmuligheder. At turde bruge kroppen, stemmen og instrumenterne til at udtrykke sig med

Hukommelse (huske tekster, form, rækkefølge, aktiviteter m.m.)

Opmærksomhed, få opmærksomheden, fastholde den, den fleksible / udvalgte. Skelne mellem at der foregår noget andet imens

Kropsbevidsthed

Sproglig stimulering:

Motorisk udvikling (finmotorik og grovmotorik)

Puls og rytme

Social udvikling:

At opleve musikken binder os sammen i et fællesskab

Kommunikation.

Deltagelse og interaktion i relation og samspil med hinanden. At kunne være i rummet med hinanden.

At kunne deltage med åbenhed

At invitere til kropssprog

Nonverbal kommunikation

At kunne sende et udtryk et givent sted hen

At ville nogen noget

Vi bruger visuel kommunikation, enten PCS-symboler eller andre konkrete

Musikpædagogiske aktiviteter

Med fantasi og forestilling og leg og instrumenter

- God morgen lille fod
 - o Kropsbevidsthed
 - o Puls, rytme fællesskab
- Pinde
 - o Struktureret leg i en Rondo-form

Musik repertoire:	Formål med valgte repertoire
God morgen lille fod	Øge kropsbevidstheden Puls
Hvad med de her pinde	Struktureret leg i rondoform Puls og rytme er den tilbagevendende del Fantasi og forestilling <ul style="list-style-type: none"> - Vi bygger tårn - Leger dyr, med horn, næse, fletninger, m.m. - Slår søm i - Og hvad vi ellers finder på
Sascha	Sascha-dans Fast form A-B-C-D-del Puls Motorik
Afspænding	Lytte til musik Tage musikken ind, og lade sig påvirke af musikkens stemning.

Musikpædagogens kommentarer/evaluering

Programmet rammer udmærket. Lidt uro til en start. Indtil vi fandt ud af at alle har bedst af at sidde i en stol. Opmærksomheden er rettet. Kun Nicola havde uro ind i mellem. Malec ville gerne ud og danse med.

Feedback fra pædagoger og ledelse

Godt program. Dejligt med nye sange. Kan vi have to kufferter der går rundt når pindene skal deles ud? Det gør vi næste gang.

Fælles opmærksomhed. Alle gør sig umage med at være klar til tiden. Det er svært for nogle at vente. Der var fødselsdag i dag, så det gav lidt forsinkelse.

Institution. Platanhaven, Bien

Dato: 26.01.18

Underviser: Bente

Antal medvirkende voksne: 5 voksne.

Antal medvirkende børn.

Barn 1, Barn 2, Morad, Sofia, Nicola, Dan, Oscar

Er børnegruppen åben / fleksibel. Går børnene til og fra på eget initiativ?

Fast

Er børnegruppen fast sammensat af personalet?

Fast

Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.

Multiple funktionsnedsættelser

Fokuspunkter. Hvad giver mening for institutionen at arbejde med?

F.eks.: Mod til at udtrykke sig, kommunikation, opmærksomhed, kropsbevidsthed, motorisk udvikling

Musik repertoire: God morgen lille fod Hvad med de her pinde Sascha Afspænding	Formål med valgte repertoire Øge kropsbevidstheden Puls Struktureret leg i rondoform Puls og rytme er den tilbagevendende del Fantasi og forestilling <ul style="list-style-type: none"> - Vi bygger tårn - Leger dyr, med horn, næse, fletninger, m.m. - Slår søm i - Og hvad vi ellers finder på Sascha-dans Fast form A-B-C-D-del Puls Motorik Lytte til musik Tage musikken ind, og lade sig påvirke af musikkens stemning.
<u>Musikpædagogens kommentarer/evaluering</u> Alle sad i sin egen stol i dag. Det hjalp dem til den rettede opmærksomhed. Dan forvandlede uro i starten til ro og samhørighed efter musikken havde spillet ca 1 minuts tid. Sofia, var enormt opmærksom og meget med. Rækker armene op på Åh ja.... Hun trommer på bordet, på hovedet, vinker, klapper. Morad er ligeledes virkelig meget med. Dan ligeså. Undervejs i pindesangen gik der kaste-leg i det. Morad og Dan kastede dem bare på gulvet. Til Sascha dansen blev de siddende i stolen. Det er tydeligt at den dans efter et par omgange giver fællesskabsfølelse, samhørighed. Da strukturen i dansen genkendes hos både børn og voksne.	
<u>Feedback fra pædagoger og ledelse</u> Fint med 2 kufferter der går rundt når pindene skal deles ud? Det gør vi også næste gang. Så ser vi hvor længe pindesangen kan bære.	
Institution. Platanhaven, Bien	Dato: 09.02.18
Underviser: Bente	
Antal medvirkende voksne: 5 voksne. (Kirsten, Pernille, Hanne, Ida, Iben)	
Antal medvirkende børn. Barn 1, Barn 2, Morad, Sofia, Ziad, Dan, Malic	
Er børnegruppen åben / fleksibel. Går børnene til og fra på eget initiativ? Fast	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet? Fast	

Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.
Multiple funktionsnedsættelser

Fokuspunkter. Hvad giver mening for institutionen at arbejde med?
F.eks.: Mod til at udtrykke sig, kommunikation, opmærksomhed, kropsbevidsthed, motorisk udvikling

Musik repertoire:

God morgen lille fod

Fastelavnssange

- Ka' du gætte
- Fastelavn er mit navn
- Er du en heks
-

Slå katten af tønden

Afspænding

Formål med valgte repertoire

Øge kropsbevidstheden
Puls

Fællesskab

Musikpædagogens kommentarer/evaluering

Vi var på stuen pga fastelavns fest. Barn 1 gik ud, det var for meget for ham. Morad klapper, vinker og husker sangene. Han genkender aktiviteterne, og det ham ro når han ved hvad der skal ske.

Feedback fra pædagoger og ledelse

Fokus på fastelavn og tønden – de har ikke fokus på musikken i dag.

Institution. Platanhaven, Bien

Dato: 23.02.18

Underviser: Bente

Antal medvirkende voksne: 5 voksne.
Pernille, Julie, Hanne, Kirsten, 1 mere

Antal medvirkende børn.
Barn 2, Morad, Sofia, Nicola, Dan,
Ziad

Er børnegruppen åben / fleksibel. Går børnene til og fra på eget initiativ? Fast	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet? Fast	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger. Multiple funktionsnedsættelser	
Fokuspunkter. Hvad giver mening for institutionen at arbejde med? F.eks.: Mod til at udtrykke sig, kommunikation, opmærksomhed, kropsbevidsthed, motorisk udvikling	
Musik repertoire:	Formål med valgte repertoire
God morgen lille fod	Øge kropsbevidstheden Puls
Hvad med de her pinde	Struktureret leg i rondoform Puls og rytme er den tilbagevendende del Fantasi og forestilling <ul style="list-style-type: none"> - Vi bygger tårn - Leger dyr, med horn, næse, fletninger, m.m. - Slår søm i - Og hvad vi ellers finder på
Sascha	Sascha-dans Fast form A-B-C-D-del Puls Motorik
Afspænding	Lytte til musik Tage musikken ind, og lade sig påvirke af musikkens stemning.
<u>Musikpædagogens kommentarer/evaluering</u>	
<p>Fint at sidde i egen stol. God energi om goddagsang og pindesang. I alt varede hele musikseancen 25 min. Længere må det ikke være.</p> <p>Morad husker hele formen i God morgen lille fod, og finder funktionerne i sin krop.</p> <p>Barn 2 blev opløftet, glad og smilte da Sascha-dansen gik i gang. Sofia omsætter også fortsat stort set alle indtrykkene.</p> <p>Sascha dansen samler virkelig gruppen. En fællesskabsfølelse, glæde og begejstring spredt sig som en usynlig energi mellem klaver, børn og voksne. Den fysiske aktivitet giver velvære og smil. Vi har det sjovt sammen.</p>	
<u>Feedback fra pædagoger og ledelse</u>	
<p>Fint med 2 kufferter der går rundt når pindene skal deles ud? Det gør vi også næste gang. Så ser vi hvor længe pindesangen kan bære. Vi skal simplificere pindesangen – så det kun er spille og arme op på Åh ja.</p> <p>Vi brugte sæbebobler til sidst. Det var for meget for flere af børnene, både at skulle lytte og se.</p>	

Ellers samme program næste gang	
Institution. Platanhaven, Musen	Dato: 02.03.18
Underviser: Bente	
Antal medvirkende voksne: Janni	
Antal medvirkende børn. Nedina, Victor	
Er børnegruppen åben / fleksibel. Går børnene til og fra på eget initiativ? I dag var Nedina og Victor på stuen, med energi til fælles musik.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet? Dem det lige passer på dagen	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger. Multiple funktionsnedsættelser	
Fokuspunkter. Hvad giver mening for institutionen at arbejde med? F.eks.: Sanser, mærke, lytte, føle, opleve stemningen og samhørigheden.	
Musik repertoire:	Formål med valgte repertoire
Er Henrik kommet	Opmærksomhed på hvert et barn. Lytte til akkorderne Være sammen i musikken.
Jeg ved en lærkerede	Tage stemningen ind, lade sig påvirke af musikken
Fido	Taktilt. Føle og mærke Fido forskellige steder på kroppen.
Rasleæg	Lytte og gøre. Øje-hånd koordinationen, som her bliver til mærke-gøre funktionen.
Ved du hva' jeg ka'?	Løfte energien til noget livligt. Bruge kroppen. Den kan klappe, vinke, grine, spjætte, lytte, kravle Sansemotorikken stimuleres
Klaver	Nedina improviserer på klaver. Jeg spiller lidt pentatont til på de sorte
Afspænding	Lytte til musik Tage musikken ind, og lade sig påvirke af musikkens stemning.

Musikpædagogens kommentarer/evaluering

Victor lyttede med fra sin stol.

Nedina startede i sit ståstativ. Kunne godt lide at blive sunget for. Kunne også godt nyde sangen for Victor.

Jeg ved en lærkerede, der vågnede Victor lidt op. Nedina ville hellere noget med gang i.

Rasleæg. Gav mere uro. Nedina kastede dem bare på gulvet. Fido var sjovere. Den kravlede på kroppen. Og var sjov når den faldt ned, fordi det passede til den leg hun selv havde gang i.

Så ville Nedina gerne ned og kravle og vi sang Ved du hva'?

Hun kom hen til klaveret og der startede hendes klaversession og leg og impro. Det kunne hun godt lide at være i, og lege med. Victor nød at lytte og slappe af, og kunne samtidig godt være i det livlige lydbillede.

Efter en ca 25 min rundede vi, selvom Nedina protesterede på det.

Feedback fra pædagoger og ledelse

Fint program, tag evt. rasleæggene ud, og brug Fido samt evt. tørklæder eller en slange til Slangesang

Institution. Platanhaven, Bien

Dato: 09.03.18

Underviser: Bente

Antal medvirkende voksne: 5 voksne.

Iben, Julie, Kirsten, Hanne

Antal medvirkende børn.

Barn 2, Morad, Sofia, Nicola, Dan, Ziad, Malic, Oscar,

Miray

Er børnegruppen åben / fleksibel. Går børnene til og fra på eget initiativ?

Fast

Er børnegruppen fast sammensat af personalet?

Fast, hele Biens børn

Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.

Multiple funktionsnedsættelser

<p>Fokuspunkter. Hvad giver mening for institutionen at arbejde med? F.eks.: Mod til at udtrykke sig, kommunikation, opmærksomhed, kropsbevidsthed, motorisk udvikling</p>	
<p>Musik repertoire:</p> <p>God morgen lille fod</p> <p>Hvad med de her pinde</p> <p>Sascha</p> <p>Afspænding</p>	<p>Formål med valgte repertoire</p> <p>Øge kropsbevidstheden Puls</p> <p>Struktureret leg i rondoform Puls og rytme er den tilbagevendende del Fantasi og forestilling</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vi bygger tårn - Leger dyr, med horn, næse, fletninger, m.m. - Slår søm i - Og hvad vi ellers finder på <p>Sascha-dans Fast form A-B-C-D-del Puls Motorik</p> <p>Lytte til musik Tage musikken ind, og lade sig påvirke af musikkens stemning.</p>
<p><u>Musikpædagogens kommentarer/evaluering</u></p> <p>Børnene husker og genkender hvad der skal ske. De finder ro, når de kommer ind til stille klavermusik. Især Morad viser at have styr på atkviteterne, og kroppen i aktiviteterne. Finder lår, mave, fødder, klapper, vinker.</p>	
<p><u>Feedback fra pædagoger og ledelse</u></p> <p>De er glade for at se deres børn profitere af musikken.</p>	
<p>Institution. Platanhaven, Musen</p>	<p>Dato: 16.03.18</p>
<p>Underviser: Bente</p>	
<p>Antal medvirkende voksne: Janni, Rikke, Elin, Trine</p>	
<p>Antal medvirkende børn. Victor, Hugo, Mynthe, Mike</p>	
<p>Er børnegruppen åben / fleksibel. Går børnene til og fra på eget initiativ? I dag var børnene på stuen (ingen svømning) så der var næsten fuldt hus.</p>	
<p>Er børnegruppen fast sammensat af personalet? Dem det lige passer på dagen</p>	

Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.
Multiple funktionsnedsættelser

Fokuspunkter. Hvad giver mening for institutionen at arbejde med?
F.eks.: Sanselse, mærke, lytte, føle, opleve stemningen og samhørigheden.

Musik repertoire:	Formål med valgte repertoire
Er Henrik kommet	Opmærksomhed på hvert et barn. Lytte til akkorderne Være sammen i musikken.
Du skal ikke være bange	Sanselse, mærke, lytte slangen og musikken i og på kroppen Tage stemningen ind, lade sig påvirke af musikken
Fido	Taktilt. Føle og mærke Fido forskellige steder på kroppen.
Rasleæg	Lytte og gøre. Øje-hånd koordinationen, som her bliver til mærke-gøre funktionen.
Ved du hva' jeg ka'?	Løfte energien til noget livligt. Bruge kroppen. Den kan klappe, vinke, grine, spjætte, lytte, kravle Sansemotorikken stimuleres
Klaver	Nedina improviserer på klaver. Jeg spiller lidt pentatont til på de sorte
Jeg ved en lærkerede	Lytte, genkende, synge, huske, tage stemningen ind
Afspænding	Lytte til musik Tage musikken ind, og lade sig påvirke af musikkens stemning.

Musikpædagogens kommentarer/evaluering

Victor lyttede med fra sin stol.

De kunne alle godt lide slangen. Den var behagelig som den snoede sig rundt på kroppen. De mærkede, blødt, glat, øjne, tunge

Så kom Fido rundt til alle. Den var god. Hugo kunne rigtig godt lide den. Den gik på kroppen, rullede på lårene, i hænderne, lå på hovedet klappede på maven. Det var sjovt. Især Hugo og Mike var "på" og meget opmærksomme – gav mange udtryk af sig.

Så ville de gerne mere med gang i. Ved du hva' med klap, vink, synge, trampe m.m.

Det kunne de rigtig godt li. Mike var frisk og med. Hugo ligeså. Victor affinder sig fra stolen, og kan godt lide når der sker noget omkring ham.

Samme program næste gang.

<u>Feedback fra pædagoger og ledelse</u>	
<p>Fint program. Gentages næste gang. Elin og jeg snakkede om, om hvorvidt vi skal lave piktogrammer til indholdet, men vi fastholder uden. Det giver et godt flow når det ikke afbrydes af snak og billeder, og det løfter stemningen og giver veltilpasse børn.</p> <p>Positive tilbagemeldinger – Kommunikationsvejleder Birgitte gør mig opmærksom på Mike der skal flyttes, som jeg forventer efter sommerferien kommer til at følge på Byhaveskolen.</p>	
Institution. Platanhaven, Bien	Dato: 13.04.18
Underviser: Bente	
Antal medvirkende voksne: 5 voksne. Pernille, Josefine, Josefine, Kirsten, Gazal	
Antal medvirkende børn. Barn 2, Morad, Sofia, Nicola, Dan, Ziad, Malic, Oscar,	
Er børnegruppen åben / fleksibel. Går børnene til og fra på eget initiativ? Fast	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet? Fast, hele Biens børn	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger. Multiple funktionsnedsættelser	
Fokuspunkter. Hvad giver mening for institutionen at arbejde med? F.eks.: Mod til at udtrykke sig, kommunikation, opmærksomhed, kropsbevidsthed, motorisk udvikling	
Musik repertoire: God morgen lille fod Hvad med de her pinde	Formål med valgte repertoire Øge kropsbevidstheden Puls Struktureret leg i rondoform Puls og rytme er den tilbagevendende del Fantasi og forestilling <ul style="list-style-type: none"> - Vi bygger tårn - Leger dyr, med horn, næse, fletninger, m.m. - Slår søm i - Og hvad vi ellers finder på

Sascha	Sascha-dans Fast form A-B-C-D-del Puls Motorik
Afspænding	Lytte til musik Tage musikken ind, og lade sig påvirke af musikken stemning.

Musikpædagogens kommentarer/evaluering

Det er en måned siden, vi har været i gang, pga påske, kursus og sygdom.

Alle kom godt ind ad døren, Barn 1, Morad og Barn 2 var de første. I dag kunne Barn 1 godt komme ind ad døren, og være i det første stille klangbillede. Morad var med på musiktegnene, og huskede efterhånden aktiviteterne. Kroppen i goddagsangen, Barn 2 lytter og iagttager og er glad i fællesskabet. Sofia er så meget med, når bare hun får tid til at bearbejde.

Ziad brød i gråd, sammen med Barn 1, men fandt ro hos Kirsten kort tid efter.

Pindelegen fungerer bedst som spillesang med Vi er alle sammen vilde, hvor vi starter og stopper sammen.

Feedback fra pædagoger og ledelse

Kirsten er ny tovholder efter Hanne.

Fint med: Vi er alle sammen vilde til pindelegen

Sascha dansen rammer lige i øjet.

Ellers samme program næste gang

Institution. Platanhaven, Videoptagelse, ude	Dato: 04.05.18
Underviser: Bente	
Antal medvirkende voksne: alle voksne fra Frøen og Uglen Annette, Hanne, Julie, Ina, Anne-Mette, m.fl	
Antal medvirkende børn. Jonathan, Philippa, Anthony, Sigga, Frederik, Gry, Sabren, Saifudin, Mathias,	
Er børnegruppen åben / fleksibel. Går børnene til og fra på eget initiativ? Fast	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet? Fast – 2 hele grupper udendørs i dagens anledning af videoptagelse	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger. Multiple funktionsnedsættelser	

<p>Fokuspunkter. Hvad giver mening for institutionen at arbejde med? F.eks.: Mod til at udtrykke sig, kommunikation, opmærksomhed, kropsbevidsthed, motorisk udvikling</p>	
<p>Musik repertoire: Ved du hva'? Det drypper og andre remser Improvisation, med ?/svar Ekkoleg</p>	<p>Formål med valgte repertoire At få gang i de udendørs instrumenter. Til remser, leg og improvisation med musikken. Vi leger med kommunikation, udtryk, turtagning og meget andet i musikken</p>
<p><u>Musikpædagogens kommentarer/evaluering</u></p> <p>Det gav masser af opsamling på alt det vi har leget med og arbejdet med i timerne. Børnene inspirerer hinanden, motiverer hinanden, og vil gerne spille.</p>	
<p><u>Feedback fra pædagoger og ledelse</u></p> <p>.</p>	
<p>Institution. Platanhaven, Bien</p>	<p>Dato: 18.05.18</p>
<p>Underviser: Bente</p>	
<p>Antal medvirkende voksne: 5 voksne. Pernille, Vibeke, Sofie, Sofie, Julie</p>	
<p>Antal medvirkende børn. Barn 2, Morad, Sofia, Nicola, Dan, Ziad, Malic, Oscar,</p>	
<p>Er børnegruppen åben / fleksibel. Går børnene til og fra på eget initiativ? Fast</p>	
<p>Er børnegruppen fast sammensat af personalet? Fast, hele Biens børn</p>	
<p>Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger. Multiple funktionsnedsættelser</p>	

<p>Fokuspunkter. Hvad giver mening for institutionen at arbejde med? F.eks.: Mod til at udtrykke sig, kommunikation, opmærksomhed, kropsbevidsthed, motorisk udvikling</p>	
<p>Musik repertoire:</p> <p>God morgen lille fod</p> <p>Hvad med de her pinde</p> <p>Sascha</p> <p>Afspænding</p>	<p>Formål med valgte repertoire</p> <p>Øge kropsbevidstheden Puls</p> <p>Struktureret leg i rondoform Puls og rytme er den tilbagevendende del Fantasi og forestilling</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vi bygger tårn - Leger dyr, med horn, næse, fletninger, m.m. - Slår søm i - Og hvad vi ellers finder på <p>Sascha-dans Fast form A-B-C-D-del Puls Motorik</p> <p>Lytte til musik Tage musikken ind, og lade sig påvirke af musikkens stemning.</p>
<p><u>Musikpædagogens kommentarer/evaluering</u></p> <p>Der var overraskende mange med i aktiviteterne, igen efter en måneds "slip" pga helligdage og videooptagelse. De kunne huske sangene, turene og var begejstrede og deltagende i alle aktiviteter.</p> <p>God morgen lille fod falder især i god jord. Ahmad spillede med fra sin stol på klaveret</p> <p>Pindelegen giver god pulsforfølelse, de føler de er med i noget større, og de er opmærksomme på start og stop. Den giver dog også en del lyd. Næste gang tager jeg Fido eller tørklæder.</p> <p>Sascha er stadig rigtig god. Morad kom hen og spillede med på klaveret. Malic og Dan var så meget med i dansen på deres egne fødder, resten i stole.</p> <p>Oscar sad fuldstændig svømmet ind i musikken da jeg spillede på tværfløjten til sidst. Han tager musikken så meget ind, og bliver eet med lyden. Sofia klapper, rækker armene op, har tjek på alle legene.</p>	
<p><u>Feedback fra pædagoger og ledelse</u></p> <p>Det var rigtig dejligt at være i gang igen. Begejstring over at kunne lave noget sammen alle sammen.</p>	
Institution. Platanhaven, Musen	Dato: 25.05.18
Underviser: Bente	
Antal medvirkende voksne: Janni, Elin, Trine	

<p>Antal medvirkende børn. Victor, Hugo, Nedina, Nikoline, Mike</p>	
<p>Er børnegruppen åben / fleksibel. Går børnene til og fra på eget initiativ?</p>	
<p>Er børnegruppen fast sammensat af personalet? Dem det lige passer på dagen</p>	
<p>Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger. Multiple funktionsnedsættelser</p>	
<p>Fokuspunkter. Hvad giver mening for institutionen at arbejde med? F.eks.: Sanselse, mærke, lytte, føle, opleve stemningen og samhørigheden.</p>	
<p>Musik repertoire:</p> <p>Er Henrik kommet</p> <p>Inde i den mørke hule At gemme sig</p> <p>Fido</p> <p>Rasleæg</p> <p>Oceandrum</p> <p>Jeg ved en lærkerede</p> <p>Afspænding</p>	<p>Formål med valgte repertoire</p> <p>Opmærksomhed på hvert et barn. Lytte til akkorderne Være sammen i musikken.</p> <p>Borte tit-leg. At blive væk og blive fundet. Visuelt med farver der stimulerer Spænding og afspænding når man bliver fundet.</p> <p>Taktilt. Føle og mærke Fido forskellige steder på kroppen.</p> <p>Lytte og gøre. Øje-hånd koordinationen, som her bliver til mærke-gøre funktionen.</p> <p>ABA form Bølgelyd, sang, bølgelyd</p> <ul style="list-style-type: none"> - Udvikler sig til kommunikationsleg - Spørgsmål/svar - Ekkoleg - Give et udtryk - Få feedback - Svare igen - Grundlæggende byggesten i kommunikationen <p>Lytte, genkende, synge, huske, tage stemningen ind</p> <p>Lytte til musik Tage musikken ind, og lade sig påvirke af musikkens stemning.</p>

Musikpædagogens kommentarer/evaluering

Victor lyttede med fra sin stol.

Tørklæde-legen med "At gemme sig" virkede rigtig godt. Især Nedina var "på" og gemte sig, og oplevede at hendes aktivitet faldt i ét med musikken. Kommunikationen i sangen skabte fællesskab og bånd, når hun blev væk, og blev fundet igen. Hun grinte begejstret og nød legen, fordybelsen og opmærksomheden.

Så kom Fido rundt til alle. Den var god. Hugo kunne rigtig godt lide den. Den gik på kroppen, rullede på lårene, i hænderne, lå på hovedet klappede på maven. Det var sjovt. Især Hugo og Mike var "på" og meget opmærksomme – gav mange udtryk af sig.

Ocean-drummen er især god til kommunikation. Jeg fik virkelig fin kommunikationsleg i gang alene med Nedina.

Og alene med Mike, med masser af fordybelse og initiativ. Spørgsmål/svar. Ekko – alt sammen kommunikationsleg sat i gang af ocean-lyden og "Blæksprutten Olsen"

Blæksprutten Olsen kunne Nikoline også rigtig godt lide at ligge og lytte til. Hun klukkede og grinede glad undervejs.

Feedback fra pædagoger og ledelse

Rigtig gode aktiviteter, der skaber en stor fordybelse hos børnene som de ikke ser i ret mange andre situationer.

Institution. Platanhaven, Bien

Dato: 01.06.18

Underviser: Bente

Antal medvirkende voksne: 5 voksne.

Iben, Vibeke, Stud, Sofie, Julie, Kirsten, alle bedsteforældrene

Antal medvirkende børn.

Barn 2, Miray, Sofia, Nicola, Dan, Malic, Oscar, Lucas, Oscar, Ahmad

Er børnegruppen åben / fleksibel. Går børnene til og fra på eget initiativ?

Fast

Er børnegruppen fast sammensat af personalet?

Fast, hele Biens børn

Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.

Multiple funktionsnedsættelser

Fokuspunkter. Hvad giver mening for institutionen at arbejde med?

F.eks.: Mod til at udtrykke sig, kommunikation, opmærksomhed, kropsbevidsthed, motorisk udvikling

Musik repertoire: God morgen lille fod Risposer med Fido Sascha Afspænding	Formål med valgte repertoire Øge kropsbevidstheden Puls Leg med farver. Visuelt. Taktilt Kropsbevidsthed Puls Spænding/Afspænding lige inden og når Fido falder Sascha-dans Fast form A-B-C-D-del Puls Motorik Lytte til musik - Solen er så rød mor på fløjte Tage musikken ind, og lade sig påvirke af musikkens stemning.
<u>Musikpædagogens kommentarer/evaluering</u> Der var bedsteforældredag. Alle var med. Sikke en begejstring. Børnene var opmærksomme, kunne fastholde koncentrationen, og havde overskud til at kommunikere i aktiviteterne. Give udtryk, henvende sig, tage initiativ og vise alle deres færdigheder. Færdigheder med motorik, højre/venstre, hænder/fødder, hukommelse og musikalske former. Det var SÅ flot!!! Det var dejligt at se hvor langt børnene er kommet og i hvor høj grad de tager musikkens byggesten med sig.	
<u>Feedback fra pædagoger og ledelse</u> En kæmpe begejstring. Personalet var så stolte over at se hvor vidt og hvor langt børnene profiterer af aktiviteterne. Stolte over at se det blive overført i samværet med bedsteforældrene. Det har skabt samhørighed og fællesskab. Imponerende at se hvilket overskud de deltager med. At se f.eks Sofia finde alle kropsdelene, bruge dem, sprede glæde, stolthed og begejstring omkring sig. At se Ahmad med sine fingre kommunikerer med på klaveret. At se Malic huske hele formen i Sascha og hele kroppen i God morgen lille fod. Osv. Begejstringen vil ingen ende tage. Ydermere giver det personalet mulighed for at observere børnene fra en ny vinkel, da det ikke er det pædagogiske personale der står for forløbet og aktiviteterne.	
Institution. Platanhaven, Bien	Dato: 08.06.18
Underviser: Bente	
Antal medvirkende voksne: 5 voksne. Iben, Vibeke, Stud, Sofie, Julie, Ditte	
Antal medvirkende børn. Barn 2, Sofia, Nicola, Malic, Oscar, Barn 1, Ahmad	
Er børnegruppen åben / fleksibel. Går børnene til og fra på eget initiativ? Fast	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet? Fast, hele Biens børn	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger. Multiple funktionsnedsættelser	

<p>Fokuspunkter. Hvad giver mening for institutionen at arbejde med? F.eks.: Mod til at udtrykke sig, kommunikation, opmærksomhed, kropsbevidsthed, motorisk udvikling</p>	
<p>Musik repertoire:</p> <p>God morgen lille fod</p> <p>Risposer med Fido</p> <p>Sascha</p> <p>Afspænding</p>	<p>Formål med valgte repertoire</p> <p>Øge kropsbevidstheden Puls</p> <p>Leg med farver. Visuelt. Taktilt Kropsbevidsthed Puls Spænding/Afspænding lige inden og når Fido falder</p> <p>Sascha-dans Fast form A-B-C-D-del Puls Motorik</p> <p>Lytte til musik - Solen er så rød mor på fløjte Tage musikken ind, og lade sig påvirke af musikkens stemning.</p>
<p><u>Musikpædagogens kommentarer/evaluering</u></p> <p>Det var en lille sluttet luksusgruppe i dag. Børnene var enormt veloplagte og den lille gruppestørrelse gav ekstra rum dels til at udfolde sig, dels til at bevare roen og fordybelsen i aktiviteterne. At finde på nye steder med Fido, at finde nye steder på kroppen, og så var der ekstra god plads i Sascha dansen. Malic fandt endda Sofia og danse overfor.</p>	
<p><u>Feedback fra pædagoger og ledelse</u></p> <p>Ahmad føler sig som en del af klaverakkompagnementet, og tager sin plads lige ved siden af mig og klaveret. Der er han vældig tilpas i alle aktiviteterne, og har tjek på hvornår jeg spiller og ikke gør. Når vi kommer til den sidste lytte sang, er han virkelig sensitiv og følsom. Synes det er svært at tage en dybe følelse ind, og søger straks trøst hos Vibeke.</p> <p>Malic kommunikerer så meget i musikken. Dels om aktiviteterne, dels om sig selv og sin krop. Han tager initiativ, viser vejen og mestrer færdighederne utrolig flot. Selvfølgelig med den langsomme latensperiode som han har.</p>	
<p>Institution. Platanhaven, Bien</p>	<p>Dato: 15.06.18</p>
<p>Underviser: Bente</p>	
<p>Antal medvirkende voksne: 5 voksne. Pernille, Kirsten, Julie, Mette, stud.</p>	
<p>Antal medvirkende børn. Barn 2, Morad, Nicola, Tom, Oscar, Barn 1</p>	

Er børnegruppen åben / fleksibel. Går børnene til og fra på eget initiativ? Fast	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet? Fast, hele Biens børn	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger. Multiple funktionsnedsættelser	
Fokuspunkter. Hvad giver mening for institutionen at arbejde med? F.eks.: Mod til at udtrykke sig, kommunikation, opmærksomhed, kropsbevidsthed, motorisk udvikling	
Musik repertoire:	Formål med valgte repertoire
God morgen lille fod	Øge kropsbevidstheden Puls
Fido	Spænding / afspænding Kropsbevidsthed Puls
Sascha	Sascha-dans Fast form A-B-C-D-del Puls Motorik
Afspænding	Lytte til musik Tage musikken ind, og lade sig påvirke af musikkens stemning.
<u>Musikpædagogens kommentarer/evaluering</u>	
<p>Så var det sidste gang. Alle har fuldstændig tjek på strukturen i legene og aktiviteterne. De kan finde stederne på deres krop. Musikken og pulsen samler opmærksomheden og giver god stemning og fællesskab og fælles pulsfornemmelse. En samhørighed i gruppen, som ellers ikke opleves i det daglige.</p> <p>Morad imiterer samtlige aktiviteter. Nicola udtrykker begejstring. Barn 2 lytter stille med. Og Barn 1 kan være i rummet under hele musikforløbet. Der er sket en enorm progression hos hvert enkelt barn, og hver eneste af dem har i den grad profiteret af indholdet.</p>	
<u>Feedback fra pædagoger og ledelse</u>	
<p>Imponerende at se hvor længe børnene kan fastholde deres opmærksomhed og koncentration. Venter på det stor BBUUUUMMM i Fido-legen. Finder kroppens dele, og husker formen i Sascha. Selve Sasca-dansen er kommet med hjem i de små hjem, hvor den danses videre. Hurraaaa 😊</p>	