

Dato:1/9 2017	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 4	
Antal medvirkende børn: 6	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast med fast pladser markeret med filtplader på gulvet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme. Kan synge små strukturerede sanglege og spille på trommer. Gruppen Kræver struktur gennem piktogrammer, samt indtælling før hver aktivitet (1, 2, 3). Kognitiv alder: 2,5-4 år	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet: Aktiv deltagelse/engagement, Åbenhed, have det sjovt, fælles opmærksomhed, have det sjovt med andre, imitation og turtagning	
Musikalsk repertoire og formål:	
Goddagsang (Hej alle sammen med rytmiske klap) – struktur og tegn til begyndelse.	
Det lille rasleæg – taktil, humor, imitation.	
Fido – sansesang som kræver fællesopmærksomhed, imitation og turtagning	
En elefant kom marcherende – grovmotorisk og finmotorisk. Øve tal.	
Nu er det slut med at spille – struktur og tegn til afslutning	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering:	
Eneste gruppe med eksisterende verbalsprog tilkendegivet i enkelte sætninger.	
Feedback fra pædagoger og ledelse	
Dato:8/9 2017	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 4	Antal medvirkende voksne: 4
Antal medvirkende børn: 6	Antal medvirkende børn: 6
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast med fast pladser markeret med filtplader på gulvet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	

Autisme. Kan synge små strukturerede sanglege og spille på trommer. Gruppen Kræver struktur gennem piktogrammer, samt indtælling før hver aktivitet (1, 2, 3). Kognitiv alder: 2,5-4 år

Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling

Ønske fra personalet:

Aktiv deltagelse/engagement, Åbenhed, have det sjovt, fælles opmærksomhed, have det sjovt med andre, imitation og turtagning

Musikalsk repertoire og formål:

Goddagsang (Hej alle sammen med rytmiske klap) – struktur og tegn til begyndelse.

Det lille rasleæg – taktil, humor, imitation.

Fido – sansesang som kræver fællesopmærksomhed, imitation og turtagning

En elefant kom marcherende – grovmotorisk og finmotorisk. Øve tal.

Nu er det slut med at spille – struktur og tegn til afslutning

Musikpædagogens kommentarer/evaluering:

Eneste gruppe med eksisterende verbalsprog tilkendegivet i enkelte sætninger.

Meget opmærksom.

Feedback fra pædagoger og ledelse

Dato:22/9 2017	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 4	Antal medvirkende voksne: 4
Antal medvirkende børn: 6	Antal medvirkende børn: 6
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast med fast pladser markeret med filtplader på gulvet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme. Kan synge små strukturerede sanglege og spille på trommer. Gruppen Kræver struktur gennem piktogrammer, samt indtælling før hver aktivitet (1, 2, 3). Kognitiv alder: 2,5-4 år	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet: Aktiv deltagelse/engagement, Åbenhed, have det sjovt, fælles opmærksomhed, have det sjovt med andre, imitation og turtagning	
Musikalsk repertoire og formål:	
Goddagsang (Hej alle sammen med rytmiske klap) – struktur og tegn til begyndelse.	
Det lille rasleæg – taktil, humor, imitation.	
Fido – sansesang som kræver fællesopmærksomhed, imitation og turtagning	
En elefant kom marcherende – grovmotorisk og finmotorisk. Øve tal.	
Nu er det slut med at spille – struktur og tegn til afslutning	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering:	
Feedback fra pædagoger og ledelse	
Flere fysiske sange(lege).	

Dato:29/9 2017	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 4	Antal medvirkende voksne: 4
Antal medvirkende børn: 6	Antal medvirkende børn: 6
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast med fast pladser markeret med filtplader på gulvet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse, samt min feedback til pædagogerne.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme. Kan synge små strukturerede sanglege og spille på trommer. Gruppen Kræver struktur gennem piktogrammer, samt indtælling før hver aktivitet (1, 2, 3). Kognitiv alder: 2,5-4 år	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet: Aktiv deltagelse/engagement, Åbenhed, have det sjovt, fælles opmærksomhed, have det sjovt med andre, imitation og turtagning	
Musikalsk repertoire og formål:	
Vi si'r goddag og hej med dig – struktur og tegn til begyndelse.	
Det lille rasleæg – taktil, humor, imitation.	
Troldebørn i fjolleland – fysisk, løssluppen (i struktur), fælles opmærksomhed, imitation, humor = forskydning i puls/periode.	
Fido – sansesang som kræver fællesopmærksomhed, imitation og turtagning	
En elefant kom marcherende – grovmotorisk og finmotorisk. Øve tal.	
Nu er det slut med at spille – struktur og tegn til afslutning	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering:	
Eneste gruppe med eksisterende verbalsprog tilkendegivet i enkelte sætninger.	
Reagerer meget hurtigt på nye sange og tager dem aktivt til sig.	
Feedback fra pædagoger og ledelse	
Kan bedre lide den nye goddagsang	

Dato:6/10 2017	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 2	
Antal medvirkende børn: 3	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast og lukket for enkelte af børnene. Andre bevæger sig rundt i rummet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme med fokus på sanser. Udfordringer: Lydfølsomme, fastholde opmærksomhed, rigiditet.	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet om arbejde med fagter, opmærksomhed og sanser	
Musikalsk repertoire og formål:	
Lille peter edderkop: Motorisk udviklende og gentagelse + som konkret benyttes en stor edderkop som flere af eleverne viser interesse for.	
Fido: en sanselig sang, der fordrer opmærksomhed	
Hjulene på bussen: Fagtesang som er velkendt i gruppen. Test af sanser og lydfølsomhed ift. Volumen og bestemte måder at synge sangen på.	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Rytmask vuggen vedbliver	
Feedback fra pædagoger og ledelse	
Dato:13/10 2017	Institution: Enghaveskolens børnehave
Antal medvirkende voksne: 4	
Antal medvirkende børn: 6	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast med fast pladser markeret med filtplader på gulvet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse, samt min feedback til pædagogerne.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme. Kan synge små strukturerede sanglege og spille på trommer. Gruppen Kræver struktur gennem piktogrammer, samt indtælling før hver aktivitet (1, 2, 3). Kognitiv alder: 2,5-4 år	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	

Ønske fra personalet:

Aktiv deltagelse/engagement, Åbenhed, have det sjovt, fælles opmærksomhed, have det sjovt med andre, imitation og turtagning

Musikalsk repertoire og formål:

Vi si'r goddag og hej med dig – struktur og tegn til begyndelse.

Det lille rasleæg – taktil, humor, imitation.

Troldebørn i fjolleland – fysisk, løssluppen (i struktur), fælles opmærksomhed, imitation, humor = forskydning i puls/periode.

Fido – sansesang som kræver fællesopmærksomhed, imitation og turtagning

En elefant kom marcherende – grovmotorisk og finmotorisk. Øve tal.

Nu er det slut med at spille – struktur og tegn til afslutning

Musikpædagogens kommentarer/evaluering

Fortæller ofte hvad vi skal synge som næste sang eller hvad der står på programmet i dag. Synger herefter lidt af sangene.

Feedback fra pædagoger og ledelse

Dato:27/10 2017	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 4	Antal medvirkende voksne: 4
Antal medvirkende børn: 6	Antal medvirkende børn: 6
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast med fast pladser markeret med filtplader på gulvet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse, samt min feedback til pædagogerne.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme. Kan synge små strukturerede sanglege og spille på trommer. Gruppen Kræver struktur gennem piktogrammer, samt indtælling før hver aktivitet (1, 2, 3). Kognitiv alder: 2,5-4 år	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet: Aktiv deltagelse/engagement, Åbenhed, have det sjovt, fælles opmærksomhed, have det sjovt med andre, imitation og turtagning	
Musikalsk repertoire og formål:	
Vi si'r goddag og hej med dig – struktur og tegn til begyndelse.	
Det lille rasleæg – taktil, humor, imitation.	
Troldebørn i fjolleland – fysisk, løssluppen (i struktur), fælles opmærksomhed, imitation, humor = forskydning i puls/periode.	
Jeg gik mig over sø og land – elevinddragelse, fantasi, fællesopmærksomhed og vente på tur.	
Fido – sansesang som kræver fællesopmærksomhed, imitation og turtagning	
En elefant kom marcherende – grovmotorisk og finmotorisk. Øve tal.	
Nu er det slut med at spille – struktur og tegn til afslutning	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato: 3/11 2017	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 4	Antal medvirkende voksne: 4
Antal medvirkende børn: 6	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast med fast pladser markeret med filtplader på gulvet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse, samt min feedback til pædagogerne.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme. Kan synge små strukturerede sanglege og spille på trommer. Gruppen Kræver struktur gennem piktogrammer, samt indtælling før hver aktivitet (1, 2, 3). Kognitiv alder: 2,5-4 år	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet: Aktiv deltagelse/engagement, Åbenhed, have det sjovt, fælles opmærksomhed, have det sjovt med andre, imitation og turtagning	
Musikalsk repertoire og formål:	
Vi si'r goddag og hej med dig – struktur og tegn til begyndelse.	
Det lille rasleæg – taktil, humor, imitation.	
Troldebørn i fjolleland – fysisk, løssluppen (i struktur), fælles opmærksomhed, imitation, humor = forskydning i puls/periode.	
Jeg gik mig over sø og land – elevinddragelse, fantasi, fællesopmærksomhed og vente på tur.	
Fido – sansesang som kræver fællesopmærksomhed, imitation og turtagning	
En elefant kom marcherende – grovmotorisk og finmotorisk. Øve tal.	
Nu er det slut med at spille – struktur og tegn til afslutning	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:10/11 2017	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 4	
Antal medvirkende børn: 6	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast med fast pladser markeret med filtplader på gulvet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse, samt min feedback til pædagogerne.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme. Kan synge små strukturerede sanglege og spille på trommer. Gruppen Kræver struktur gennem piktogrammer, samt indtælling før hver aktivitet (1, 2, 3). Kognitiv alder: 2,5-4 år	
Musikalsk repertoire og formål:	
Vi si'r goddag og hej med dig – struktur og tegn til begyndelse.	
Det lille rasleæg – taktil, humor, imitation.	
Troldebørn i fjolleland – fysisk, løssluppen (i struktur), fælles opmærksomhed, imitation, humor = forskydning i puls/periode.	
Jeg gik mig over sø og land – elevinddragelse, fantasi, fællesopmærksomhed og vente på tur.	
Fido – sansesang som kræver fællesopmærksomhed, imitation og turtagning	
En elefant kom marcherende – grovmotorisk og finmotorisk. Øve tal.	
Nu er det slut med at spille – struktur og tegn til afslutning	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:17/11 2017	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Underviser: Kåre-Emil Hansen	Underviser: Kåre-Emil Hansen
Antal medvirkende voksne: 4	Antal medvirkende voksne: 4
Antal medvirkende børn: 6	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast med fast pladser markeret med filtplader på gulvet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse, samt min feedback til pædagogerne.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme. Kan synge små strukturerede sanglege og spille på trommer. Gruppen Kræver struktur gennem piktogrammer, samt indtælling før hver aktivitet (1, 2, 3). Kognitiv alder: 2,5-4 år	
Musikalsk repertoire og formål:	
Vi si'r goddag og hej med dig – struktur og tegn til begyndelse.	
Det lille rasleæg – taktil, humor, imitation.	
Troldebørn i fjolleland – fysisk, løssluppen (i struktur), fælles opmærksomhed, imitation, humor = forskydning i puls/periode.	
Jeg gik mig over sø og land – elevinddragelse, fantasi, fællesopmærksomhed og vente på tur.	
Lille peter edderkop – enkel struktureret sangleg	
Jeg klasker fluer – imitation på trommer, fælles opmærksomhed, elevinddragelse.	
Fido – sansesang som kræver fællesopmærksomhed, imitation og turtagning	
En elefant kom marcherende – grovmotorisk og finmotorisk. Øve tal.	
Nu er det slut med at spille – struktur og tegn til afslutning	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:24/11 2017	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Underviser: Kåre-Emil Hansen	Underviser: Kåre-Emil Hansen
Antal medvirkende voksne: 4	Antal medvirkende voksne: 4
Antal medvirkende børn: 6	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast med fast pladser markeret med filtplader på gulvet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse, samt min feedback til pædagogerne.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme. Kan synge små strukturerede sanglege og spille på trommer. Gruppen Kræver struktur gennem piktogrammer, samt indtælling før hver aktivitet (1, 2, 3). Kognitiv alder: 2,5-4 år	
Musikalsk repertoire og formål:	
Vi si'r goddag og hej med dig – struktur og tegn til begyndelse.	
Det lille rasleæg – taktil, humor, imitation.	
Troldebørn i fjolleland – fysisk, løssluppen (i struktur), fælles opmærksomhed, imitation, humor = forskydning i puls/periode.	
Jeg gik mig over sø og land – elevinddragelse, fantasi, fællesopmærksomhed og vente på tur.	
Lille peter edderkop – enkel struktureret sangleg	
Jeg klasker fluer – imitation på trommer, fælles opmærksomhed, elevinddragelse.	
Sæbeboblesangen – ro på som optakt til afrunding. Børnene kan selv blæse bobler.	
Fido – sansesang som kræver fællesopmærksomhed, imitation og turtagning	
En elefant kom marcherende – grovmotorisk og finmotorisk. Øve tal.	
Nu er det slut med at spille – struktur og tegn til afslutning	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato: 1/12 2017	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 4	
Antal medvirkende børn: 6	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast med fast pladser markeret med filtplader på gulvet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse, samt min feedback til pædagogerne.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme. Kan synge små strukturerede sanglege og spille på trommer. Gruppen Kræver struktur gennem piktogrammer, samt indtælling før hver aktivitet (1, 2, 3). Kognitiv alder: 2,5-4 år	
Musikalsk repertoire og formål:	
Vi si'r goddag og hej med dig – struktur og tegn til begyndelse.	
Det lille rasleæg – taktil, humor, imitation.	
Troldebørn i fjolleland – fysisk, løssluppen (i struktur), fælles opmærksomhed, imitation, humor = forskydning i puls/periode.	
Jeg gik mig over sø og land – elevinddragelse, fantasi, fællesopmærksomhed og vente på tur.	
Lille peter edderkop – enkel struktureret sangleg	
Jeg klasker fluer – imitation på trommer, fælles opmærksomhed, elevinddragelse.	
Sæbeboblesangen – ro på som optakt til afrunding. Børnene kan selv blæse bobler.	
Fido – sansesang som kræver fællesopmærksomhed, imitation og turtagning	
En elefant kom marcherende – grovmotorisk og finmotorisk. Øve tal.	
Nu er det slut med at spille – struktur og tegn til afslutning	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Meget engageret gruppe, let at aflæse, dog intet initiativ.	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato: 8/12 2017	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Underviser: Kåre-Emil Hansen	Underviser: Kåre-Emil Hansen
Antal medvirkende voksne: 4	Antal medvirkende voksne: 4
Antal medvirkende børn: 6	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast med fast pladser markeret med filtplader på gulvet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse, samt min feedback til pædagogerne.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme. Kan synge små strukturerede sanglege og spille på trommer. Gruppen Kræver struktur gennem piktogrammer, samt indtælling før hver aktivitet (1, 2, 3). Kognitiv alder: 2,5-4 år	
Musikalsk repertoire og formål:	
Vi si'r goddag og hej med dig – struktur og tegn til begyndelse.	
Det lille rasleæg – taktil, humor, imitation.	
Troldebørn i fjolleland – fysisk, løssluppen (i struktur), fælles opmærksomhed, imitation, humor = forskydning i puls/periode.	
Jeg gik mig over sø og land – elevinddragelse, fantasi, fællesopmærksomhed og vente på tur.	
Lille peter edderkop – enkel struktureret sangleg	
Jeg er den store ørn – fantasi, bevægelse,	
Jeg klasker fluer – imitation på trommer, fælles opmærksomhed, elevinddragelse.	
Sæbeboblesangen – ro på som optakt til afrunding. Børnene kan selv blæse bobler.	
Fido – sansesang som kræver fællesopmærksomhed, imitation og turtagning	
En elefant kom marcherende – grovmotorisk og finmotorisk. Øve tal.	
Nu er det slut med at spille – struktur og tegn til afslutning	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato: 15/12 2017	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Underviser: Kåre-Emil Hansen	Underviser: Kåre-Emil Hansen
Antal medvirkende voksne: 4	Antal medvirkende voksne: 4
Antal medvirkende børn: 6	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast med fast pladser markeret med filtplader på gulvet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse, samt min feedback til pædagogerne.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme. Kan synge små strukturerede sanglege og spille på trommer. Gruppen Kræver struktur gennem piktogrammer, samt indtælling før hver aktivitet (1, 2, 3). Kognitiv alder: 2,5-4 år	
Musikalsk repertoire og formål:	
Vi si'r goddag og hej med dig – struktur og tegn til begyndelse.	
Det lille rasleæg – taktil, humor, imitation.	
Troldebørn i fjolleland – fysisk, løssluppen (i struktur), fælles opmærksomhed, imitation, humor = forskydning i puls/periode.	
Jeg gik mig over sø og land – elevinddragelse, fantasi, fællesopmærksomhed og vente på tur.	
Lille peter edderkop – enkel struktureret sangleg	
Jeg er den store ørn – fantasi, bevægelse,	
Jeg klasker fluer – imitation på trommer, fælles opmærksomhed, elevinddragelse.	
Sæbeboblesangen – ro på som optakt til afrunding. Børnene kan selv blæse bobler.	
Fido – sansesang som kræver fællesopmærksomhed, imitation og turtagning	
En elefant kom marcherende – grovmotorisk og finmotorisk. Øve tal.	
Nu er det slut med at spille – struktur og tegn til afslutning	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	
Den store ørn er for udfordrende. Fordrer en fantasi eleverne ikke besidder.	

Dato:12/1 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Underviser: Kåre-Emil Hansen	Underviser: Kåre-Emil Hansen
Antal medvirkende voksne: 4	Antal medvirkende voksne: 4
Antal medvirkende børn: 6	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast med fast pladser markeret med filtplader på gulvet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse, samt min feedback til pædagogerne.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme. Kan synge små strukturerede sanglege og spille på trommer. Gruppen Kræver struktur gennem piktogrammer, samt indtælling før hver aktivitet (1, 2, 3). Kognitiv alder: 2,5-4 år	
Musikalsk repertoire og formål:	
Vi si'r goddag og hej med dig – struktur og tegn til begyndelse.	
Det lille rasleæg – taktil, humor, imitation.	
Troldebørn i fjolleland – fysisk, løssluppen (i struktur), fælles opmærksomhed, imitation, humor = forskydning i puls/periode.	
Jeg gik mig over sø og land – elevinddragelse, fantasi, fællesopmærksomhed og vente på tur.	
Lille peter edderkop – enkel struktureret sangleg	
Hør nu lyder jungletrommen – spille på trommer og tydeliggøre stavelser i ord gennem rytmisk spil og sang.	
Jeg klasker fluer – imitation på trommer, fælles opmærksomhed, elevinddragelse.	
Sæbeboblesangen – ro på som optakt til afrunding. Børnene kan selv blæse bobler.	
Fido – sansesang som kræver fællesopmærksomhed, imitation og turtagning	
En elefant kom marcherende – grovmotorisk og finmotorisk. Øve tal.	
Nu er det slut med at spille – struktur og tegn til afslutning	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:19/1 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	Underviser: Kåre-Emil Hansen
Antal medvirkende voksne: 4	Antal medvirkende voksne: 4
Antal medvirkende børn: 6	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast med fast pladser markeret med filtplader på gulvet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse, samt min feedback til pædagogerne.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme. Kan synge små strukturerede sanglege og spille på trommer. Gruppen Kræver struktur gennem piktogrammer, samt indtælling før hver aktivitet (1, 2, 3). Kognitiv alder: 2,5-4 år	
Musikalsk repertoire og formål:	
Vi si'r goddag og hej med dig – struktur og tegn til begyndelse.	
Det lille rasleæg – taktil, humor, imitation.	
Troldebørn i fjolleland – fysisk, løssluppen (i struktur), fælles opmærksomhed, imitation, humor = forskydning i puls/periode.	
Jeg gik mig over sø og land – elevinddragelse, fantasi, fællesopmærksomhed og vente på tur.	
Gravkoen kommer og graver med sin grab i dag – fagter, opmærksomhed, socialt,	
Ro ro ro min båd – fysisk og kontakt med øvrige elever.	
Hør nu lyder jungletrommen – spille på trommer og tydeliggøre stavelser i ord gennem rytmisk spil og sang.	
Jeg klasker fluer – imitation på trommer, fælles opmærksomhed, elevinddragelse.	
Sæbeboblesangen – ro på som optakt til afrunding. Børnene kan selv blæse bobler.	
Fido – sansesang som kræver fællesopmærksomhed, imitation og turtagning	
En elefant kom marcherende – grovmotorisk og finmotorisk. Øve tal.	
Nu er det slut med at spille – struktur og tegn til afslutning	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:26/1 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Underviser: Kåre-Emil Hansen	Underviser: Kåre-Emil Hansen
Antal medvirkende voksne: 4	Antal medvirkende voksne: 4
Antal medvirkende børn: 6	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast med fast pladser markeret med filtplader på gulvet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse, samt min feedback til pædagogerne.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme. Kan synge små strukturerede sanglege og spille på trommer. Gruppen Kræver struktur gennem piktogrammer, samt indtælling før hver aktivitet (1, 2, 3). Kognitiv alder: 2,5-4 år	
Musikalsk repertoire og formål:	
Vi si'r goddag og hej med dig – struktur og tegn til begyndelse.	
Det lille rasleæg – taktil, humor, imitation.	
Troldebørn i fjolleland – fysisk, løssluppen (i struktur), fælles opmærksomhed, imitation, humor = forskydning i puls/periode.	
Jeg gik mig over sø og land – elevinddragelse, fantasi, fællesopmærksomhed og vente på tur.	
Gravkoen kommer og graver med sin grab i dag – fagter, opmærksomhed, socialt,	
Ro ro ro min båd – fysisk og kontakt med øvrige elever.	
Hør nu lyder jungletrommen – spille på trommer og tydeliggøre stavelser i ord gennem rytmisk spil og sang.	
Jeg klasker fluer – imitation på trommer, fælles opmærksomhed, elevinddragelse.	
Sæbeboblesangen – ro på som optakt til afrunding. Børnene kan selv blæse bobler.	
Fido – sansesang som kræver fællesopmærksomhed, imitation og turtagning	
En elefant kom marcherende – grovmotorisk og finmotorisk. Øve tal.	
Nu er det slut med at spille – struktur og tegn til afslutning	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato: 2/2 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 4	
Antal medvirkende børn: 6	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast med fast pladser markeret med filtplader på gulvet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse, samt min feedback til pædagogerne.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme. Kan synge små strukturerede sanglege og spille på trommer. Gruppen Kræver struktur gennem piktogrammer, samt indtælling før hver aktivitet (1, 2, 3). Kognitiv alder: 2,5-4 år	
Musikalsk repertoire og formål:	
Vi si'r goddag og hej med dig – struktur og tegn til begyndelse.	
Det lille rasleæg – taktil, humor, imitation.	
Troldebørn i fjolleland – fysisk, løssluppen (i struktur), fælles opmærksomhed, imitation, humor = forskydning i puls/periode.	
Jeg gik mig over sø og land – elevinddragelse, fantasi, fællesopmærksomhed og vente på tur.	
Gravkoen kommer og graver med sin grab i dag – fagter, opmærksomhed, socialt,	
Ro ro ro min båd – fysisk og kontakt med øvrige elever.	
Du skal ikke være bange med tov - børnene skiftes til at sige stop. Opmærksomhed på barnet der styrer sangen.	
Hør nu lyder jungletrommen – spille på trommer og tydeliggøre stavelser i ord gennem rytmisk spil og sang.	
Jeg klasker fluer – imitation på trommer, fælles opmærksomhed, elevinddragelse.	
Sæbeboblesangen – ro på som optakt til afrunding. Børnene kan selv blæse bobler.	
Fido – sansesang som kræver fællesopmærksomhed, imitation og turtagning	
En elefant kom marcherende – grovmotorisk og finmotorisk. Øve tal.	
Nu er det slut med at spille – struktur og tegn til afslutning	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:9/2 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 4	
Antal medvirkende børn: 6	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast med fast pladser markeret med filtplader på gulvet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse, samt min feedback til pædagogerne.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme. Kan synge små strukturerede sanglege og spille på trommer. Gruppen Kræver struktur gennem piktogrammer, samt indtælling før hver aktivitet (1, 2, 3). Kognitiv alder: 2,5-4 år	
Musikalsk repertoire og formål:	
Vi si'r goddag og hej med dig – struktur og tegn til begyndelse.	
Det lille rasleæg – taktil, humor, imitation.	
Troldebørn i fjolleland – fysisk, løssluppen (i struktur), fælles opmærksomhed, imitation, humor = forskydning i puls/periode.	
Jeg gik mig over sø og land – elevinddragelse, fantasi, fællesopmærksomhed og vente på tur.	
Gravkoen kommer og graver med sin grab i dag – fagter, opmærksomhed, socialt,	
Ro ro ro min båd – fysisk og kontakt med øvrige elever.	
Du skal ikke være bange med tov - børnene skiftes til at sige stop. Opmærksomhed på barnet der styrer sangen.	
Hør nu lyder jungletrommen – spille på trommer og tydeliggøre stavelser i ord gennem rytmisk spil og sang.	
Jeg klasker fluer – imitation på trommer, fælles opmærksomhed, elevinddragelse.	
Sæbeboblesangen – ro på som optakt til afrunding. Børnene kan selv blæse bobler.	
Fido – sansesang som kræver fællesopmærksomhed, imitation og turtagning	
En elefant kom marcherende – grovmotorisk og finmotorisk. Øve tal.	
Nu er det slut med at spille – struktur og tegn til afslutning	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:23/2 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 4	
Antal medvirkende børn: 6	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast med fast pladser markeret med filtplader på gulvet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse, samt min feedback til pædagogerne.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme. Kan synge små strukturerede sanglege og spille på trommer. Gruppen Kræver struktur gennem piktogrammer, samt indtælling før hver aktivitet (1, 2, 3). Kognitiv alder: 2,5-4 år	
Musikalsk repertoire og formål:	
Vi si'r goddag og hej med dig – struktur og tegn til begyndelse.	
Det lille rasleæg – taktil, humor, imitation.	
Troldebørn i fjolleland – fysisk, løssluppen (i struktur), fælles opmærksomhed, imitation, humor = forskydning i puls/periode.	
Jeg gik mig over sø og land – elevinddragelse, fantasi, fællesopmærksomhed og vente på tur.	
Gravkoen kommer og graver med sin grab i dag – fagter, opmærksomhed, socialt,	
Ro ro ro min båd – fysisk og kontakt med øvrige elever.	
Du skal ikke være bange med tov - børnene skiftes til at sige stop. Opmærksomhed på barnet der styrer sangen.	
Hør nu lyder jungletrommen – spille på trommer og tydeliggøre stavelser i ord gennem rytmisk spil og sang.	
Jeg klasker fluer – imitation på trommer, fælles opmærksomhed, elevinddragelse.	
Sæbeboblesangen – ro på som optakt til afrunding. Børnene kan selv blæse bobler.	
Fido – sansesang som kræver fællesopmærksomhed, imitation og turtagning	
En elefant kom marcherende – grovmotorisk og finmotorisk. Øve tal.	
Nu er det slut med at spille – struktur og tegn til afslutning	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato: 2/3 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 4	
Antal medvirkende børn: 6	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast med fast pladser markeret med filtplader på gulvet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse, samt min feedback til pædagogerne.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme. Kan synge små strukturerede sanglege og spille på trommer. Gruppen Kræver struktur gennem piktogrammer, samt indtælling før hver aktivitet (1, 2, 3). Kognitiv alder: 2,5-4 år	
Musikalsk repertoire og formål:	
Vi si'r goddag og hej med dig – struktur og tegn til begyndelse.	
Det lille rasleæg – taktil, humor, imitation.	
Troldebørn i fjolleland – fysisk, løssluppen (i struktur), fælles opmærksomhed, imitation, humor = forskydning i puls/periode.	
Jeg gik mig over sø og land – elevinddragelse, fantasi, fællesopmærksomhed og vente på tur.	
Gravkoen kommer og graver med sin grab i dag – fagter, opmærksomhed, socialt,	
Ro ro ro min båd – fysisk og kontakt med øvrige elever.	
Du skal ikke være bange med tov - børnene skiftes til at sige stop. Opmærksomhed på barnet der styrer sangen.	
Hør nu lyder jungletrommen – spille på trommer og tydeliggøre stavelser i ord gennem rytmisk spil og sang.	
Jeg klasker fluer – imitation på trommer, fælles opmærksomhed, elevinddragelse.	
Sæbeboblesangen – ro på som optakt til afrunding. Børnene kan selv blæse bobler.	
Fido – sansesang som kræver fællesopmærksomhed, imitation og turtagning	
En elefant kom marcherende – grovmotorisk og finmotorisk. Øve tal.	
Nu er det slut med at spille – struktur og tegn til afslutning	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:16/3 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 4	
Antal medvirkende børn: 6	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast med fast pladser markeret med filtplader på gulvet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse, samt min feedback til pædagogerne.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme. Kan synge små strukturerede sanglege og spille på trommer. Gruppen Kræver struktur gennem piktogrammer, samt indtælling før hver aktivitet (1, 2, 3). Kognitiv alder: 2,5-4 år	
Musikalsk repertoire og formål:	
Vi si'r goddag og hej med dig – struktur og tegn til begyndelse.	
Det lille rasleæg – taktil, humor, imitation.	
Troldebørn i fjolleland – fysisk, løssluppen (i struktur), fælles opmærksomhed, imitation, humor = forskydning i puls/periode.	
Jeg gik mig over sø og land – elevinddragelse, fantasi, fællesopmærksomhed og vente på tur.	
Gravkoen kommer og graver med sin grab i dag – fagter, opmærksomhed, socialt,	
Ro ro ro min båd – fysisk og kontakt med øvrige elever.	
Du skal ikke være bange med tov - børnene skiftes til at sige stop. Opmærksomhed på barnet der styrer sangen.	
Hør nu lyder jungletrommen – spille på trommer og tydeliggøre stavelser i ord gennem rytmisk spil og sang.	
Jeg klasker fluer – imitation på trommer, fælles opmærksomhed, elevinddragelse.	
Sæbeboblesangen – ro på som optakt til afrunding. Børnene kan selv blæse bobler.	
Tommelfinger	
En elefant kom marcherende – grovmotorisk og finmotorisk. Øve tal.	
Nu er det slut med at spille – struktur og tegn til afslutning	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:23/3 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 4	
Antal medvirkende børn: 6	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast med fast pladser markeret med filtplader på gulvet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse, samt min feedback til pædagogerne.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme. Kan synge små strukturerede sanglege og spille på trommer. Gruppen Kræver struktur gennem piktogrammer, samt indtælling før hver aktivitet (1, 2, 3). Kognitiv alder: 2,5-4 år	
Musikalsk repertoire og formål:	
Vi si'r goddag og hej med dig – struktur og tegn til begyndelse.	
Det lille rasleæg – taktil, humor, imitation.	
Troldebørn i fjolleland – fysisk, løssluppen (i struktur), fælles opmærksomhed, imitation, humor = forskydning i puls/periode.	
Jeg gik mig over sø og land – elevinddragelse, fantasi, fællesopmærksomhed og vente på tur.	
Gravkoen kommer og graver med sin grab i dag – fagter, opmærksomhed, socialt,	
Ro ro ro min båd – fysisk og kontakt med øvrige elever.	
Du skal ikke være bange med tov - børnene skiftes til at sige stop. Opmærksomhed på barnet der styrer sangen.	
Hør nu lyder jungletrommen – spille på trommer og tydeliggøre stavelser i ord gennem rytmisk spil og sang.	
Jeg klasker fluer – imitation på trommer, fælles opmærksomhed, elevinddragelse.	
Sæbeboblesangen – ro på som optakt til afrunding. Børnene kan selv blæse bobler.	
Fido – sansesang som kræver fællesopmærksomhed, imitation og turtagning	
En elefant kom marcherende – grovmotorisk og finmotorisk. Øve tal.	
Nu er det slut med at spille – struktur og tegn til afslutning	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:6/4 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 4	
Antal medvirkende børn: 6	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast med fast pladser markeret med filtplader på gulvet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse, samt min feedback til pædagogerne.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme. Kan synge små strukturerede sanglege og spille på trommer. Gruppen Kræver struktur gennem piktogrammer, samt indtælling før hver aktivitet (1, 2, 3). Kognitiv alder: 2,5-4 år	
Musikalsk repertoire og formål:	
Vi si'r goddag og hej med dig – struktur og tegn til begyndelse.	
Det lille rasleæg – taktil, humor, imitation.	
Troldebørn i fjolleland – fysisk, løssluppen (i struktur), fælles opmærksomhed, imitation, humor = forskydning i puls/periode.	
Jeg gik mig over sø og land – elevinddragelse, fantasi, fællesopmærksomhed og vente på tur.	
Gravkoen kommer og graver med sin grab i dag – fagter, opmærksomhed, socialt,	
Ro ro ro min båd – fysisk og kontakt med øvrige elever.	
Du skal ikke være bange med tov - børnene skiftes til at sige stop. Opmærksomhed på barnet der styrer sangen.	
Hør nu lyder jungletrommen – spille på trommer og tydeliggøre stavelser i ord gennem rytmisk spil og sang.	
Jeg klasker fluer – imitation på trommer, fælles opmærksomhed, elevinddragelse.	
Sæbeboblesangen – ro på som optakt til afrunding. Børnene kan selv blæse bobler.	
Fido – sansesang som kræver fællesopmærksomhed, imitation og turtagning	
En elefant kom marcherende – grovmotorisk og finmotorisk. Øve tal.	
Nu er det slut med at spille – struktur og tegn til afslutning	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:13/4 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 4	
Antal medvirkende børn: 6	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast med fast pladser markeret med filtplader på gulvet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse, samt min feedback til pædagogerne.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme. Kan synge små strukturerede sanglege og spille på trommer. Gruppen Kræver struktur gennem piktogrammer, samt indtælling før hver aktivitet (1, 2, 3). Kognitiv alder: 2,5-4 år	
Musikalsk repertoire og formål:	
Vi si'r goddag og hej med dig – struktur og tegn til begyndelse.	
Det lille rasleæg – taktil, humor, imitation.	
Troldebørn i fjolleland – fysisk, løssluppen (i struktur), fælles opmærksomhed, imitation, humor = forskydning i puls/periode.	
Jeg gik mig over sø og land – elevinddragelse, fantasi, fællesopmærksomhed og vente på tur.	
Gravkoen kommer og graver med sin grab i dag – fagter, opmærksomhed, socialt,	
Ro ro ro min båd – fysisk og kontakt med øvrige elever.	
Du skal ikke være bange med tov - børnene skiftes til at sige stop. Opmærksomhed på barnet der styrer sangen.	
Hør nu lyder jungletrommen – spille på trommer og tydeliggøre stavelser i ord gennem rytmisk spil og sang.	
Jeg klasker fluer – imitation på trommer, fælles opmærksomhed, elevinddragelse.	
Sæbeboblesangen – ro på som optakt til afrunding. Børnene kan selv blæse bobler.	
Fido – sansesang som kræver fællesopmærksomhed, imitation og turtagning	
En elefant kom marcherende – grovmotorisk og finmotorisk. Øve tal.	
Nu er det slut med at spille – struktur og tegn til afslutning	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:20/4 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 4	
Antal medvirkende børn: 6	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast med fast pladser markeret med filtplader på gulvet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse, samt min feedback til pædagogerne.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme. Kan synge små strukturerede sanglege og spille på trommer. Gruppen Kræver struktur gennem piktogrammer, samt indtælling før hver aktivitet (1, 2, 3). Kognitiv alder: 2,5-4 år	
Musikalsk repertoire og formål:	
Vi si'r goddag og hej med dig – struktur og tegn til begyndelse.	
Det lille rasleæg – taktil, humor, imitation.	
Troldebørn i fjolleland – fysisk, løssluppen (i struktur), fælles opmærksomhed, imitation, humor = forskydning i puls/periode.	
Jeg gik mig over sø og land – elevinddragelse, fantasi, fællesopmærksomhed og vente på tur.	
Gravkoen kommer og graver med sin grab i dag – fagter, opmærksomhed, socialt,	
Ro ro ro min båd – fysisk og kontakt med øvrige elever.	
Du skal ikke være bange med tov - børnene skiftes til at sige stop. Opmærksomhed på barnet der styrer sangen.	
Hør nu lyder jungletrommen – spille på trommer og tydeliggøre stavelser i ord gennem rytmisk spil og sang.	
Jeg klasker fluer – imitation på trommer, fælles opmærksomhed, elevinddragelse.	
Sæbeboblesangen – ro på som optakt til afrunding. Børnene kan selv blæse bobler.	
Fido – sansesang som kræver fællesopmærksomhed, imitation og turtagning	
En elefant kom marcherende – grovmotorisk og finmotorisk. Øve tal.	
Nu er det slut med at spille – struktur og tegn til afslutning	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:4/5 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 4	
Antal medvirkende børn: 6	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast med fast pladser markeret med filtplader på gulvet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse, samt min feedback til pædagogerne.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme. Kan synge små strukturerede sanglege og spille på trommer. Gruppen Kræver struktur gennem piktogrammer, samt indtælling før hver aktivitet (1, 2, 3). Kognitiv alder: 2,5-4 år	
Musikalsk repertoire og formål:	
Vi si'r goddag og hej med dig – struktur og tegn til begyndelse.	
Det lille rasleæg – taktil, humor, imitation.	
Troldebørn i fjolleland – fysisk, løssluppen (i struktur), fælles opmærksomhed, imitation, humor = forskydning i puls/periode.	
Jeg gik mig over sø og land – elevinddragelse, fantasi, fællesopmærksomhed og vente på tur.	
Gravkoen kommer og graver med sin grab i dag – fagter, opmærksomhed, socialt,	
Ro ro ro min båd – fysisk og kontakt med øvrige elever.	
Du skal ikke være bange med tov - børnene skiftes til at sige stop. Opmærksomhed på barnet der styrer sangen.	
Hør nu lyder jungletrommen – spille på trommer og tydeliggøre stavelser i ord gennem rytmisk spil og sang.	
Jeg klasker fluer – imitation på trommer, fælles opmærksomhed, elevinddragelse.	
Sæbeboblesangen – ro på som optakt til afrunding. Børnene kan selv blæse bobler.	
Fido – sansesang som kræver fællesopmærksomhed, imitation og turtagning	
En elefant kom marcherende – grovmotorisk og finmotorisk. Øve tal.	
Nu er det slut med at spille – struktur og tegn til afslutning	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:18/5 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 4	
Antal medvirkende børn: 6	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast med fast pladser markeret med filtplader på gulvet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse, samt min feedback til pædagogerne.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme. Kan synge små strukturerede sanglege og spille på trommer. Gruppen Kræver struktur gennem piktogrammer, samt indtælling før hver aktivitet (1, 2, 3). Kognitiv alder: 2,5-4 år	
Musikalsk repertoire og formål:	
Vi si'r goddag og hej med dig – struktur og tegn til begyndelse.	
Det lille rasleæg – taktil, humor, imitation.	
Troldebørn i fjolleland – fysisk, løssluppen (i struktur), fælles opmærksomhed, imitation, humor = forskydning i puls/periode.	
Jeg gik mig over sø og land – elevinddragelse, fantasi, fællesopmærksomhed og vente på tur.	
Gravkoen kommer og graver med sin grab i dag – fagter, opmærksomhed, socialt,	
Ro ro ro min båd – fysisk og kontakt med øvrige elever.	
Du skal ikke være bange med tov - børnene skiftes til at sige stop. Opmærksomhed på barnet der styrer sangen.	
Hør nu lyder jungletrommen – spille på trommer og tydeliggøre stavelser i ord gennem rytmisk spil og sang.	
Jeg klasker fluer – imitation på trommer, fælles opmærksomhed, elevinddragelse.	
Sæbeboblesangen – ro på som optakt til afrunding. Børnene kan selv blæse bobler.	
Fido – sansesang som kræver fællesopmærksomhed, imitation og turtagning	
En elefant kom marcherende – grovmotorisk og finmotorisk. Øve tal.	
Nu er det slut med at spille – struktur og tegn til afslutning	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:25/5 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 4	
Antal medvirkende børn: 6	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast med fast pladser markeret med filtplader på gulvet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse, samt min feedback til pædagogerne.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme. Kan synge små strukturerede sanglege og spille på trommer. Gruppen Kræver struktur gennem piktogrammer, samt indtælling før hver aktivitet (1, 2, 3). Kognitiv alder: 2,5-4 år	
Musikalsk repertoire og formål:	
Vi si'r goddag og hej med dig – struktur og tegn til begyndelse.	
Det lille rasleæg – taktil, humor, imitation.	
Troldebørn i fjolleland – fysisk, løssluppen (i struktur), fælles opmærksomhed, imitation, humor = forskydning i puls/periode.	
Jeg gik mig over sø og land – elevinddragelse, fantasi, fællesopmærksomhed og vente på tur.	
Gravkoen kommer og graver med sin grab i dag – fagter, opmærksomhed, socialt,	
Ro ro ro min båd – fysisk og kontakt med øvrige elever.	
Du skal ikke være bange med tov - børnene skiftes til at sige stop. Opmærksomhed på barnet der styrer sangen.	
Hør nu lyder jungletrommen – spille på trommer og tydeliggøre stavelser i ord gennem rytmisk spil og sang.	
Jeg klasker fluer – imitation på trommer, fælles opmærksomhed, elevinddragelse.	
Sæbeboblesangen – ro på som optakt til afrunding. Børnene kan selv blæse bobler.	
Fido – sansesang som kræver fællesopmærksomhed, imitation og turtagning	
En elefant kom marcherende – grovmotorisk og finmotorisk. Øve tal.	
Nu er det slut med at spille – struktur og tegn til afslutning	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato: 1/6 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 4	
Antal medvirkende børn: 6	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast med fast pladser markeret med filtplader på gulvet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse, samt min feedback til pædagogerne.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme. Kan synge små strukturerede sanglege og spille på trommer. Gruppen Kræver struktur gennem piktogrammer, samt indtælling før hver aktivitet (1, 2, 3). Kognitiv alder: 2,5-4 år	
Musikalsk repertoire og formål:	
Vi si'r goddag og hej med dig – struktur og tegn til begyndelse.	
Det lille rasleæg – taktil, humor, imitation.	
Troldebørn i fjolleland – fysisk, løssluppen (i struktur), fælles opmærksomhed, imitation, humor = forskydning i puls/periode.	
Jeg gik mig over sø og land – elevinddragelse, fantasi, fællesopmærksomhed og vente på tur.	
Ro ro ro min båd – fysisk og kontakt med øvrige elever.	
Du skal ikke være bange med tov - børnene skiftes til at sige stop. Opmærksomhed på barnet der styrer sangen.	
Hør nu lyder jungletrommen – spille på trommer og tydeliggøre stavelser i ord gennem rytmisk spil og sang.	
Jeg klasker fluer – imitation på trommer, fælles opmærksomhed, elevinddragelse.	
Sæbeboblesangen – ro på som optakt til afrunding. Børnene kan selv blæse bobler.	
Fido – sansesang som kræver fællesopmærksomhed, imitation og turtagning	
En elefant kom marcherende – grovmotorisk og finmotorisk. Øve tal.	
Nu er det slut med at spille – struktur og tegn til afslutning	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:8/6 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 4	
Antal medvirkende børn: 6	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast med fast pladser markeret med filtplader på gulvet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse, samt min feedback til pædagogerne.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme. Kan synge små strukturerede sanglege og spille på trommer. Gruppen Kræver struktur gennem piktogrammer, samt indtælling før hver aktivitet (1, 2, 3). Kognitiv alder: 2,5-4 år	
Musikalsk repertoire og formål:	
Vi si'r goddag og hej med dig – struktur og tegn til begyndelse.	
Det lille rasleæg – taktil, humor, imitation.	
Troldebørn i fjolleland – fysisk, løssluppen (i struktur), fælles opmærksomhed, imitation, humor = forskydning i puls/periode.	
Jeg gik mig over sø og land – elevinddragelse, fantasi, fællesopmærksomhed og vente på tur.	
Ro ro ro min båd – fysisk og kontakt med øvrige elever.	
Du skal ikke være bange med tov - børnene skiftes til at sige stop. Opmærksomhed på barnet der styrer sangen.	
Hør nu lyder jungletrommen – spille på trommer og tydeliggøre stavelser i ord gennem rytmisk spil og sang.	
Jeg klasker fluer – imitation på trommer, fælles opmærksomhed, elevinddragelse.	
Sæbeboblesangen – ro på som optakt til afrunding. Børnene kan selv blæse bobler.	
Fido – sansesang som kræver fællesopmærksomhed, imitation og turtagning	
En elefant kom marcherende – grovmotorisk og finmotorisk. Øve tal.	
Nu er det slut med at spille – struktur og tegn til afslutning	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:15/6 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 4	
Antal medvirkende børn: 6	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast med fast pladser markeret med filtplader på gulvet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse, samt min feedback til pædagogerne.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme. Kan synge små strukturerede sanglege og spille på trommer. Gruppen Kræver struktur gennem piktogrammer, samt indtælling før hver aktivitet (1, 2, 3). Kognitiv alder: 2,5-4 år	
Musikalsk repertoire og formål:	
Vi si'r goddag og hej med dig – struktur og tegn til begyndelse.	
Det lille rasleæg – taktil, humor, imitation.	
Troldebørn i fjolleland – fysisk, løssluppen (i struktur), fælles opmærksomhed, imitation, humor = forskydning i puls/periode.	
Jeg gik mig over sø og land – elevinddragelse, fantasi, fællesopmærksomhed og vente på tur.	
Ro ro ro min båd – fysisk og kontakt med øvrige elever.	
Du skal ikke være bange med tov - børnene skiftes til at sige stop. Opmærksomhed på barnet der styrer sangen.	
Hør nu lyder jungletrommen – spille på trommer og tydeliggøre stavelser i ord gennem rytmisk spil og sang.	
Jeg klasker fluer – imitation på trommer, fælles opmærksomhed, elevinddragelse.	
Sæbeboblesangen – ro på som optakt til afrunding. Børnene kan selv blæse bobler.	
Fido – sansesang som kræver fællesopmærksomhed, imitation og turtagning	
En elefant kom marcherende – grovmotorisk og finmotorisk. Øve tal.	
Nu er det slut med at spille – struktur og tegn til afslutning	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	