

Dato: 1/9 2017	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 2	
Antal medvirkende børn: 3	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast og lukket for enkelte af børnene. Andre bevæger sig rundt i rummet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme med fokus på sanser. Udfordringer: Lydfølsomme, fastholde opmærksomhed, rigiditet.	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet om arbejde med fagter, opmærksomhed og sanser	
Musikalsk repertoire og formål:	
Tommelfinger: Kendt sang i gruppen. Motorisk udviklende og gentagelse.	
Fido: en sanselig sang, der fordrer opmærksomhed	
Hjulene på bussen: Fagtesang som er velkendt i gruppen. Test af sanser og lydfølsomhed ift. Volumen og bestemte måder at synge sangen på.	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:8/9 2017	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 2	
Antal medvirkende børn: 3	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast og lukket for enkelte af børnene. Andre bevæger sig rundt i rummet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme med fokus på sanser. Udfordringer: Lydfølsomme, fastholde opmærksomhed, rigiditet.	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet om arbejde med fagter, opmærksomhed og sanser	
Musikalsk repertoire og formål:	
Tommelfinger: Kendt sang i gruppen. Motorisk udviklende og gentagelse.	
Fido: en sanselig sang, der fordrer opmærksomhed	
Hjulene på bussen: Fagtesang som er velkendt i gruppen. Test af sanser og lydfølsomhed ift. Volumen og bestemte måder at synge sangen på. Ændre på lydstyrken – starte ppp.	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:22/9 2017	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 2	
Antal medvirkende børn: 3	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast og lukket for enkelte af børnene. Andre bevæger sig rundt i rummet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme med fokus på sanser. Udfordringer: Lydfølsomme, fastholde opmærksomhed, rigiditet. Intet talesprog i gruppen. Stærkt begrænset pludren.	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet om arbejde med fagter, opmærksomhed og sanser	
Musikalsk repertoire og formål:	
Tommelfinger: Kendt sang i gruppen. Motorisk udviklende og gentagelse.	
Fido: en sanselig sang, der fordrer opmærksomhed	
Hjulene på bussen: Fagtesang som er velkendt i gruppen. Test af sanser og lydfølsomhed ift. Volumen og bestemte måder at synge sangen på.	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:29/9 2017	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 2	
Antal medvirkende børn: 3	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast og lukket for enkelte af børnene. Andre bevæger sig rundt i rummet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme med fokus på sanser. Udfordringer: Lydfølsomme, fastholde opmærksomhed, rigiditet.	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet om arbejde med fagter, opmærksomhed og sanser	
Musikalsk repertoire og formål:	
Tommelfinger: Kendt sang i gruppen. Motorisk udviklende og gentagelse.	
Fido: en sanselig sang, der fordrer opmærksomhed	
Hjulene på bussen: Fagtesang som er velkendt i gruppen. Test af sanser og lydfølsomhed ift. Volumen og bestemte måder at synge sangen på.	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering:	
En elev virker rytmisk interesseret og vugger meget til hjulene på bussen. Øget kiggetid.	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:6/10 2017	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 2	
Antal medvirkende børn: 3	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast og lukket for enkelte af børnene. Andre bevæger sig rundt i rummet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme med fokus på sanser. Udfordringer: Lydfølsomme, fastholde opmærksomhed, rigiditet.	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet om arbejde med fagter, opmærksomhed og sanser	
Musikalsk repertoire og formål:	
Lille peter edderkop: Motorisk udviklende og gentagelse + som konkret benyttes en stor edderkop som flere af eleverne viser interesse for.	
Fido: en sanselig sang, der fordrer opmærksomhed	
Hjulene på bussen: Fagtesang som er velkendt i gruppen. Test af sanser og lydfølsomhed ift. Volumen og bestemte måder at synge sangen på.	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Rytmask vuggen vedbliver	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:13/10 2017	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 2	
Antal medvirkende børn: 3	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast og lukket for enkelte af børnene. Andre bevæger sig rundt i rummet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme med fokus på sanser. Udfordringer: Lydfølsomme, fastholde opmærksomhed, rigiditet.	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet om arbejde med fagter, opmærksomhed og sanser	
Musikalsk repertoire og formål:	
Lille peter edderkop: Motorisk udviklende og gentagelse + som konkret benyttes en stor edderkop som flere af eleverne viser interesse for.	
Fido: en sanselig sang, der fordrer opmærksomhed – forsøg på mere fleksibilitet ved at placere ærteposen nye steder.	
Hjulene på bussen: Fagtesang som er velkendt i gruppen. Test af sanser og lydfølsomhed ift. Volumen og bestemte måder at synge sangen på.	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Generel Interesse for guitaren. Vil gerne røre og spille på den.	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:27/10 2017	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 2	
Antal medvirkende børn: 3	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast og lukket for enkelte af børnene. Andre bevæger sig rundt i rummet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme med fokus på sanser. Udfordringer: Lydfølsomme, fastholde opmærksomhed, rigiditet.	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet om arbejde med fagter, opmærksomhed og sanser	
Musikalsk repertoire og formål:	
Lille peter edderkop: Motorisk udviklende og gentagelse + som konkret benyttes en stor edderkop som flere af eleverne viser interesse for.	
Fido: en sanselig sang, der fordrer opmærksomhed – forsøg på mere fleksibilitet ved at placere ærteposen nye steder.	
Jens petersens ko – bruge interessen for dyr til at skabe mere opmærksomhed. (Sangen optages på ipad mhp. At børnene kan se fagter og lytte til den senere).	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Generel Interesse for guitaren. Vil gerne røre og spille på den.	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:3/11 2017	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 2	
Antal medvirkende børn: 3	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast og lukket for enkelte af børnene. Andre bevæger sig rundt i rummet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme med fokus på sanser. Udfordringer: Lydfølsomme, fastholde opmærksomhed, rigiditet.	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet om arbejde med fagter, opmærksomhed og sanser	
Musikalsk repertoire og formål:	
Lille peter edderkop: Motorisk udviklende og gentagelse + som konkret benyttes en stor edderkop som flere af eleverne viser interesse for.	
Fido: en sanselig sang, der fordrer opmærksomhed – forsøg på mere fleksibilitet ved at placere ærteposen nye steder.	
Hjulene på bussen: Fagtesang som er velkendt i gruppen. Test af sanser og lydfølsomhed ift. Volumen og bestemte måder at synge sangen på.	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Brug af mad kombineret med fiksering med elastik virker beroligende og støttende på flere af eleverne.	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:10/11 2017	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 2	
Antal medvirkende børn: 3	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast og lukket for enkelte af børnene. Andre bevæger sig rundt i rummet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme med fokus på sanser. Udfordringer: Lydfølsomme, fastholde opmærksomhed, rigiditet.	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet om arbejde med fagter, opmærksomhed og sanser	
Musikalsk repertoire og formål:	
Lille peter edderkop: Motorisk udviklende og gentagelse + som konkret benyttes en stor edderkop som flere af eleverne viser interesse for.	
Fido: en sanselig sang, der fordrer opmærksomhed – forsøg på mere fleksibilitet ved at placere ærteposen nye steder.	
Hjulene på bussen: Fagtesang som er velkendt i gruppen. Test af sanser og lydfølsomhed ift. Volumen og bestemte måder at synge sangen på.	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Generel Interesse for guitaren. Vil gerne røre og spille på den.	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:17/11 2017	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 2	
Antal medvirkende børn: 3	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast og lukket for enkelte af børnene. Andre bevæger sig rundt i rummet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme med fokus på sanser. Udfordringer: Lydfølsomme, fastholde opmærksomhed, rigiditet.	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet om arbejde med fagter, opmærksomhed og sanser	
Musikalsk repertoire og formål:	
Lille peter edderkop: Motorisk udviklende og gentagelse + som konkret benyttes en stor edderkop som flere af eleverne viser interesse for.	
Fido: en sanselig sang, der fordrer opmærksomhed – forsøg på mere fleksibilitet ved at placere ærteposen nye steder.	
Se den lille kattekilling – en af pædagogerne kan spille den på guitar, hvilket kan forlænge de musikalske aktiviteter på institutionen.	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:24/11 2017	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 2	
Antal medvirkende børn: 3	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast og lukket for enkelte af børnene. Andre bevæger sig rundt i rummet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme med fokus på sanser. Udfordringer: Lydfølsomme, fastholde opmærksomhed, rigiditet.	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet om arbejde med fagter, opmærksomhed og sanser	
Musikalsk repertoire og formål:	
Lille peter edderkop: Motorisk udviklende og gentagelse + som konkret benyttes en stor edderkop som flere af eleverne viser interesse for.	
Fido: en sanselig sang, der fordrer opmærksomhed – forsøg på mere fleksibilitet ved at placere ærteposen nye steder.	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:1/12 2017	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 2	
Antal medvirkende børn: 3	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast og lukket for enkelte af børnene. Andre bevæger sig rundt i rummet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme med fokus på sanser. Udfordringer: Lydfølsomme, fastholde opmærksomhed, rigiditet.	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet om arbejde med fagter, opmærksomhed og sanser	
Musikalsk repertoire og formål:	
Se den lille kattekillling	
Jens petersens ko	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:8/12 2017	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 2	
Antal medvirkende børn: 3	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast og lukket for enkelte af børnene. Andre bevæger sig rundt i rummet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme med fokus på sanser. Udfordringer: Lydfølsomme, fastholde opmærksomhed, rigiditet.	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet om arbejde med fagter, opmærksomhed og sanser	
Musikalsk repertoire og formål:	
Lille peter edderkop: Motorisk udviklende og gentagelse + som konkret benyttes en stor edderkop som flere af eleverne viser interesse for.	
Fido: en sanselig sang, der fordrer opmærksomhed – forsøg på mere fleksibilitet ved at placere ærteposen nye steder.	
Jens Petersens ko	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Generel Interesse for guitaren. Vil gerne røre og spille på den.	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:15/12 2017	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 2	
Antal medvirkende børn: 3	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast og lukket for enkelte af børnene. Andre bevæger sig rundt i rummet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme med fokus på sanser. Udfordringer: Lydfølsomme, fastholde opmærksomhed, rigiditet.	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet om arbejde med fagter, opmærksomhed og sanser	
Musikalsk repertoire og formål:	
Lille peter edderkop: Motorisk udviklende og gentagelse + som konkret benyttes en stor edderkop som flere af eleverne viser interesse for.	
Fido: en sanselig sang, der fordrer opmærksomhed – forsøg på mere fleksibilitet ved at placere ærteposen nye steder. Opbygge spænding gennem rit.	
Hjulene på bussen: Fagtesang som er velkendt i gruppen. Test af sanser og lydfølsomhed ift. Volumen og bestemte måder at synge sangen på.	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:12/1 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 2	
Antal medvirkende børn: 3	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast og lukket for enkelte af børnene. Andre bevæger sig rundt i rummet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme med fokus på sanser. Udfordringer: Lydfølsomme, fastholde opmærksomhed, rigiditet.	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet om arbejde med fagter, opmærksomhed og sanser	
Musikalsk repertoire og formål:	
Lille peter edderkop: Motorisk udviklende og gentagelse + som konkret benyttes en stor edderkop som flere af eleverne viser interesse for.	
Fido: en sanselig sang, der fordrer opmærksomhed – forsøg på mere fleksibilitet ved at placere ærteposen nye steder.	
Hjulene på bussen: Fagtesang som er velkendt i gruppen. Test af sanser og lydfølsomhed ift. Volumen og bestemte måder at synge sangen på.	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	
Elev der tidligere var meget tilbageholden og udviste ubehag ved musik. Kommer nu frivilligt over til resten af gruppen og vugger fra side til side.	

Dato:19/1 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 2	
Antal medvirkende børn: 3	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast og lukket for enkelte af børnene. Andre bevæger sig rundt i rummet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme med fokus på sanser. Udfordringer: Lydfølsomme, fastholde opmærksomhed, rigiditet.	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet om arbejde med fagter, opmærksomhed og sanser	
Musikalsk repertoire og formål:	
Lille peter edderkop: Motorisk udviklende og gentagelse + som konkret benyttes en stor edderkop som flere af eleverne viser interesse for.	
Fido: en sanselig sang, der fordrer opmærksomhed – forsøg på mere fleksibilitet ved at placere ærteposen nye steder. Tegngivning til hvornår ærteposen falder. Imitation.	
Hvor er (Navn) henne? – bruge spændingen fra sangen til at frembringe interesse.	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:26/1 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 2	
Antal medvirkende børn: 3	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast og lukket for enkelte af børnene. Andre bevæger sig rundt i rummet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme med fokus på sanser. Udfordringer: Lydfølsomme, fastholde opmærksomhed, rigiditet.	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet om arbejde med fagter, opmærksomhed og sanser	
Musikalsk repertoire og formål:	
Lille peter edderkop: Motorisk udviklende og gentagelse + som konkret benyttes en stor edderkop som flere af eleverne viser interesse for.	
Fido: en sanselig sang, der fordrer opmærksomhed – forsøg på mere fleksibilitet ved at placere ærteposen nye steder.	
Sæbeboble sangen – give tegn til gentagelse for at blæse flere bobler.	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:2/2 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 2	
Antal medvirkende børn: 3	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast og lukket for enkelte af børnene. Andre bevæger sig rundt i rummet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme med fokus på sanser. Udfordringer: Lydfølsomme, fastholde opmærksomhed, rigiditet.	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet om arbejde med fagter, opmærksomhed og sanser	
Musikalsk repertoire og formål:	
Lille peter edderkop: Motorisk udviklende og gentagelse + som konkret benyttes en stor edderkop som flere af eleverne viser interesse for.	
Fido: en sanselig sang, der fordrer opmærksomhed – forsøg på mere fleksibilitet ved at placere ærteposen nye steder.	
Sæbeboble sangen – give tegn til gentagelse for at blæse flere bobler.	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:9/2 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 2	
Antal medvirkende børn: 3	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast og lukket for enkelte af børnene. Andre bevæger sig rundt i rummet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme med fokus på sanser. Udfordringer: Lydfølsomme, fastholde opmærksomhed, rigiditet.	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet om arbejde med fagter, opmærksomhed og sanser	
Musikalsk repertoire og formål:	
Lille peter edderkop: Motorisk udviklende og gentagelse + som konkret benyttes en stor edderkop som flere af eleverne viser interesse for.	
Fido: en sanselig sang, der fordrer opmærksomhed – forsøg på mere fleksibilitet ved at placere ærteposen nye steder.	
Sæbeboble sangen – give tegn til gentagelse for at blæse flere bobler.	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:23/2 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 2	
Antal medvirkende børn: 3	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast og lukket for enkelte af børnene. Andre bevæger sig rundt i rummet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme med fokus på sanser. Udfordringer: Lydfølsomme, fastholde opmærksomhed, rigiditet.	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet om arbejde med fagter, opmærksomhed og sanser	
Musikalsk repertoire og formål:	
Lille peter edderkop: Motorisk udviklende og gentagelse + som konkret benyttes en stor edderkop som flere af eleverne viser interesse for.	
Fido: en sanselig sang, der fordrer opmærksomhed – forsøg på mere fleksibilitet ved at placere ærteposen nye steder.	
Sæbeboble sangen – give tegn til gentagelse for at blæse flere bobler.	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:2/3 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 2	
Antal medvirkende børn: 3	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast og lukket for enkelte af børnene. Andre bevæger sig rundt i rummet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme med fokus på sanser. Udfordringer: Lydfølsomme, fastholde opmærksomhed, rigiditet.	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet om arbejde med fagter, opmærksomhed og sanser	
Musikalsk repertoire og formål:	
Tommelfinger – gentagelse og hukommelse. Motorik.	
Fido: en sanselig sang, der fordrer opmærksomhed – forsøg på mere fleksibilitet ved at placere ærteposen nye steder.	
Sæbeboble sangen – give tegn til gentagelse for at blæse flere bobler.	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:16/3 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 2	
Antal medvirkende børn: 3	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast og lukket for enkelte af børnene. Andre bevæger sig rundt i rummet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme med fokus på sanser. Udfordringer: Lydfølsomme, fastholde opmærksomhed, rigiditet.	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet om arbejde med fagter, opmærksomhed og sanser	
Musikalsk repertoire og formål:	
Tommelfinger – gentagelse og hukommelse. Motorik.	
Fido: en sanselig sang, der fordrer opmærksomhed – forsøg på mere fleksibilitet ved at placere ærteposen nye steder.	
Sæbeboble sangen – give tegn til gentagelse for at blæse flere bobler.	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:23/3 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 2	
Antal medvirkende børn: 3	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast og lukket for enkelte af børnene. Andre bevæger sig rundt i rummet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme med fokus på sanser. Udfordringer: Lydfølsomme, fastholde opmærksomhed, rigiditet.	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet om arbejde med fagter, opmærksomhed og sanser	
Musikalsk repertoire og formål:	
Tommelfinger – gentagelse og hukommelse. Motorik.	
Fido: en sanselig sang, der fordrer opmærksomhed – forsøg på mere fleksibilitet ved at placere ærteposen nye steder.	
Sæbeboble sangen – give tegn til gentagelse for at blæse flere bobler.	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:6/4 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 2	
Antal medvirkende børn: 3	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast og lukket for enkelte af børnene. Andre bevæger sig rundt i rummet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme med fokus på sanser. Udfordringer: Lydfølsomme, fastholde opmærksomhed, rigiditet.	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet om arbejde med fagter, opmærksomhed og sanser	
Musikalsk repertoire og formål:	
Jens petersens ko – gentagelse og motorik.	
Fido: en sanselig sang, der fordrer opmærksomhed – forsøg på mere fleksibilitet ved at placere ærteposen nye steder.	
Spille på guitar – fx se den lille kattekillling – skabe kontakt.	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:13/4 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 2	
Antal medvirkende børn: 3	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast og lukket for enkelte af børnene. Andre bevæger sig rundt i rummet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme med fokus på sanser. Udfordringer: Lydfølsomme, fastholde opmærksomhed, rigiditet.	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet om arbejde med fagter, opmærksomhed og sanser	
Musikalsk repertoire og formål:	
Jens petersens ko – gentagelse og motorik.	
Fido: en sanselig sang, der fordrer opmærksomhed – forsøg på mere fleksibilitet ved at placere ærteposen nye steder.	
Spille på guitar – fx se den lille kattekillling – skabe kontakt.	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:20/4 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 2	
Antal medvirkende børn: 3	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast og lukket for enkelte af børnene. Andre bevæger sig rundt i rummet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme med fokus på sanser. Udfordringer: Lydfølsomme, fastholde opmærksomhed, rigiditet.	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet om arbejde med fagter, opmærksomhed og sanser	
Musikalsk repertoire og formål:	
Jens Petersens ko – gentagelse og motorik.	
Fido: en sanselig sang, der fordrer opmærksomhed – forsøg på mere fleksibilitet ved at placere ærteposen nye steder.	
Spille på guitar – fx se den lille kattekillling – skabe kontakt.	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:4/5 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 2	
Antal medvirkende børn: 3	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast og lukket for enkelte af børnene. Andre bevæger sig rundt i rummet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme med fokus på sanser. Udfordringer: Lydfølsomme, fastholde opmærksomhed, rigiditet.	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet om arbejde med fagter, opmærksomhed og sanser	
Musikalsk repertoire og formål:	
Fido: en sanselig sang, der fordrer opmærksomhed – forsøg på mere fleksibilitet ved at placere ærteposen nye steder – give tegn til hvor den skal placeres. Acceptere nye steder.	
Hvor er (navn) henne? – spændingsopbygning og opmærksomhed.	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:18/5 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 2	
Antal medvirkende børn: 3	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast og lukket for enkelte af børnene. Andre bevæger sig rundt i rummet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme med fokus på sanser. Udfordringer: Lydfølsomme, fastholde opmærksomhed, rigiditet.	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet om arbejde med fagter, opmærksomhed og sanser	
Musikalsk repertoire og formål:	
Fido: en sanselig sang, der fordrer opmærksomhed – forsøg på mere fleksibilitet ved at placere ærteposen nye steder – give tegn til hvor den skal placeres. Acceptere nye steder. Først slippe posen på en elevs tegn.	
Hvor er (navn) henne? – spændingsopbygning og opmærksomhed.	
Mine hænder er to krible krable dyr – taktilt.	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:25/5 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 2	
Antal medvirkende børn: 3	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast og lukket for enkelte af børnene. Andre bevæger sig rundt i rummet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme med fokus på sanser. Udfordringer: Lydfølsomme, fastholde opmærksomhed, rigiditet.	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet om arbejde med fagter, opmærksomhed og sanser	
Musikalsk repertoire og formål:	
Fido: en sanselig sang, der fordrer opmærksomhed – forsøg på mere fleksibilitet ved at placere ærteposen nye steder – give tegn til hvor den skal placeres. Acceptere nye steder. Først slippe posen på en elevs tegn.	
Hvor er (navn) henne? – spændingsopbygning og opmærksomhed.	
A B C sangen – en af eleverne nynnede den. Eleven kiggede intenst på mig under hele sangen	
Mine hænder er to krible krable dyr – taktilt.	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:1/6 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 2	
Antal medvirkende børn: 3	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast og lukket for enkelte af børnene. Andre bevæger sig rundt i rummet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme med fokus på sanser. Udfordringer: Lydfølsomme, fastholde opmærksomhed, rigiditet.	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet om arbejde med fagter, opmærksomhed og sanser	
Musikalsk repertoire og formål:	
Fido: en sanselig sang, der fordrer opmærksomhed – forsøg på mere fleksibilitet ved at placere ærteposen nye steder – give tegn til hvor den skal placeres. Acceptere nye steder. Først slippe posen på en elevs tegn.	
Hvor er (navn) henne? – spændingsopbygning og opmærksomhed.	
Hjulene på bussen	
Mine hænder er to krible krable dyr – taktilt.	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:8/6 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 2	
Antal medvirkende børn: 3	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast og lukket for enkelte af børnene. Andre bevæger sig rundt i rummet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme med fokus på sanser. Udfordringer: Lydfølsomme, fastholde opmærksomhed, rigiditet.	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet om arbejde med fagter, opmærksomhed og sanser	
Musikalsk repertoire og formål:	
Fido: en sanselig sang, der fordrer opmærksomhed – forsøg på mere fleksibilitet ved at placere ærteposen nye steder – give tegn til hvor den skal placeres. Acceptere nye steder. Først slippe posen på en elevs tegn.	
Hvor er (navn) henne? – spændingsopbygning og opmærksomhed.	
Hjulene på bussen	
Mine hænder er to krible krable dyr – taktilt.	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Dato:15/6 2018	Institution: Enghaveskolens børnehave
Underviser: Kåre-Emil Hansen	
Antal medvirkende voksne: 2	
Antal medvirkende børn: 3	
Er børnegruppen åben/fleksibel? Går børnene til og fra på eget initiativ?	
Fast og lukket for enkelte af børnene. Andre bevæger sig rundt i rummet.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet?	
Fast med udgangspunkt i pædagogernes vurdering af niveau og forudsætninger for deltagelse.	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.	
Autisme med fokus på sanser. Udfordringer: Lydfølsomme, fastholde opmærksomhed, rigiditet.	
Fokuspunkter: hvad giver mening at arbejde med? Fx mod til at udtrykke sig, vente på tur, fantasi og forestilling	
Ønske fra personalet om arbejde med fagter, opmærksomhed og sanser	
Musikalsk repertoire og formål:	
Fido: en sanselig sang, der fordrer opmærksomhed – forsøg på mere fleksibilitet ved at placere ærteposen nye steder – give tegn til hvor den skal placeres. Acceptere nye steder. Først slippe posen på en elevs tegn.	
Hvor er (navn) henne? – spændingsopbygning og opmærksomhed.	
Hjulene på bussen	
Mine hænder er to krible krable dyr – taktilt.	
Musikpædagogens kommentarer/evaluering	
Feedback fra pædagoger og ledelse	

Koncert med Lisbeth dato: 22/5

Kursus:

6/6:

Øve akkorder, D, A og G, rytmer på trommer og to sange: Hvem vil være med til at hoppe, ud og gå to og to. Optræde

og 13/6:

øve akkorder og sætte akkorder til en sang.