

<b>Institution</b> Åløkke/Provstegård (Nu: Bolbro/Højstrup) – Bolbro Børnehus og Solskrænten	Dato 19.1.2018
<b>Underviser</b> Lisbeth Buhl	
Antal medvirkende voksne: 2 Voksen 1 (Bolbro) Voksen 2 (Solskrænten)	
Antal medvirkende børn. 10 i alt 5 fra hver børnehave	
Er børnegruppen åben / fleksibel. Går børnene til og fra på eget initiativ? Nej, det er en fast gruppe	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet? Ja, børnegruppen er fast sammensat af personalet ud fra en vurdering af de behov de har	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger.  <u>Bolbro Børnehus: Pædagog Voksen 1</u> Barn 11, 3 ½ år – Bulgarien, sprogligt udfordret – lidt dansk Barn 1, 3 ½ år – sprogligt udfordret, koncentration svært Barn 2, 4 ½ år – stille og følsom, voksensøgende Barn 3, 5 år – stille og følsom, rollelege med pigerne, bedste venner Barn 4, 3 år – god sprogligt, brug for mere selvsikkerhed, tvilling, som bliver lidt klemt  <u>Solskrænten: Pædagog Voksen 2</u> Alle børnene har sprogproblemer, og Barn 5 og Barn 6 er meget tilbageholdende. Barn 7 er endvidere meget grænsesøgende/uforstående over for at grænser gælder ham, og han har svært ved at udsætte sine behov. Barn 8, 5 år Barn 7, 4 år Barn 9, 4 år Barn 5, 4 år Barn 6, 4 år	

Fokuspunkter. Hvad giver mening for institutionen at arbejde med?

F.eks.: Mod til at udtrykke sig, sprog, vente på tur, fantasi og forestilling

Ingen af børnehaverne har flygtningebørn, så derfor er der ikke de dansk-sproglige vanskeligheder for børnene, udover Barn 11, som er bulgarer, med kun lidt dansk. Så der er ikke behov for at arbejde med piktogrammer eller andre sproglige hjælpemidler

Der er dog alligevel en del af børnene, som er sprogligt udfordrede, men gruppen af børn er samtidig udvalgt ud fra forskellige kriterier, som:

- at nogle af dem er stille og følsomme børn, som trænger til at få lidt mere selvtillid, så de tør deltage lidt mere, og tør begive sig ud i ukendte ting
- nogle trænger til at blive bedre til at koncentrere sig

Bolbro børnehave arbejder i uge 2-6 med et tema med forskellige lande:

- Afrika
- Kina
- Amerika
- Australien
- Danmark

Det forsøger vi at putte ind i sang- og remse-repertoiret, selvom det ikke kan nå at blive mere end en lille smule, fordi landene skifter hver uge.

Samtidig tænker vi fastelavn og påske ind i repertoiret.

9.2. er jeg kun i Solskrænten, og laver noget fastelavnstema med hele børnehaven der, fordi Bolbro er optaget af selv at lave fastelavn med alle børn, og derfor ikke synes, at de kan passe musik ind den dag.

Voksen 5 (leder i Bolbro) vil gerne optage video af noget af undervisningen, til brug for pædagoger bagefter, så de kan huske sangene og legene.

Der er en del instrumenter samlet sammen dels fra børnehaverne og dels fra musikskolen, og dem forsøger jeg at udnytte mest muligt, for at inddrage noget, som pædagogerne måske ikke selv har haft så meget fokus på tidligere.

Trommer, claves, æg, xylofoner, klaver.

<u>Musik repertoire</u>	<u>Formål med valgte repertoire</u>
- Struds (Jeg er en sjov Fidus)	- Goddagsang, at få tøet de generte lidt op, og de næste gange genkendelse ved kendt stof
- Trille, trille bolden	- navneleg, træne selvbestemmelse, huske legens form
- Jeg brugte mi re do – sæt jer ned med håndtegn og på klaver – glissade op på klaveret – rejs jer op	-Reaktion på lyd/symboler i stedet for tale – gennemgående tegn
- Alle der har rødt tøj på	- bevægelse, farver
- Tre små kinesere	

Børnehaveprojekt – Musik på tværs for fællesskab og forståelse

<p>- Ene mene ming mang</p> <p>- Spille instrumenter, trommer, rasleæg Hvem er det der banker Dirigent</p> <p>-Ræve/mus</p> <p>- Bamses</p> <p>-Farvelsang</p> <p>Planlagt som jeg ikke nåede, eller valgte at ændre på: Mester Jakob Fastelavnssange Svup Karoline</p>	<p>-Kina-tema</p> <p>- reaktion på bevægelse, udforskning af instrumenternes lyd, træne at turde "være den"</p> <p>- voldsom leg, tog den med selvom jeg havde tænkt mig at vente med den til senere, når børnene var mere trygge, men der krævedes action til drengene. Form, reagere hurtigt når sangen er slut, hurtig bevægelse</p> <p>- Slutsang/ godnatsang med bevægelse hos bamserne, forståelse af forskellige bevægelsesord, begreber, vækkeur, morgenmad, flyve osv. Rammesang.</p> <p>- Jeg havde ingen cd-afspiller, ellers ville jeg have spillet musik for børnene til sidst</p> <p>Grunden var, at det var første gang, og jeg fornemmede at det var andre ting, jeg skulle lave.</p>
<p><u>Musikpædagogens kommentarer/evaluering</u> Barn 3 syg, Barn 10 med i stedet for.</p>	
<p><u>Feedback fra pædagoger og ledelse</u> Pædagogerne syntes at forløbet var godt</p>	

Institution Bolbro-Højstrup Bolbro børnehus/Solskrænten	Dato 26.1.18
Underviser Lisbeth Buhl	
<p><u>Musik repertoire</u></p> <p>Kendt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struds</li> <li>- Trille, trille</li> <li>- Alle der har rødt tøj på</li> <li>- Instrumenter – trommer og rasleæg, med dirigent</li> <li>Hvem er det der banker</li> <li>- Ræve-musesang</li> <li>- Ene mene</li> <li>- Bamser</li> </ul> <p>Nyt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mester Jakob med instrumenter</li> <li>- Svup Karoline med trommer</li> <li>- Navnerunde med klap på stavelser</li> <li>- Ka' du gætte hvad det er? (jeg spiller på)</li> <li>- Højt i et træ i Californien</li> </ul>	<p><u>Formål med valgte repertoire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bevidsthed om stavelser, kombination af ord og rytme, klappe "det samme som vi siger"</li> <li>- Gætteleg – den der bestemmer instrument sidder under et tæppe, de andre lytter og gætter – genkendelse af lyd, instrumentkendskab</li> <li>- Flyve med papegøjer, Amerika-tema</li> </ul>
<p><u>Musikpædagogens kommentarer/evaluering</u></p> <p>God time, de yngste tøjede op i dag.                  Barn 9 så strålende glad ud hele tiden, og var bare så meget med. Han er den af drengene der er bedst til at fokusere og koncentrere sig.</p>	
<p><u>Feedback fra pædagoger og ledelse</u></p> <p>Enighed (pædagoger) om, at 60 minutter er lige i overkanten, jeg prøver at korte lidt af, når vi kan mærke at det bliver for meget for dem.</p> <p>Voksen 5 (leder) fortalte, at Barn 2 var kommet med stjerne i øjnene og havde fortalt efter musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejj, jeg har været deroppe så længe, at jeg helt havde glemt hvordan der så ud i børnehaven.</li> </ul> <p>Voksen 5 mente, at det måtte være udtryk for, at det havde været så godt, at det havde føltes som en evighed.</p>	

Vi har bestemt, at for at udnytte muligheden for musik med flere børn i børnehave/vuggestue, så tager jeg to grupper mere: fra 9.00-9.25 tager jeg en ad-hoc-gruppe af børn fra børnehaven, og fra 10.30-11.00 en gruppe fra vuggestuen, foreløbig på 5 børn.

26.1. var der imidlertid personalemangel i børnehaven, så der tog jeg hele Toppen med 20 børn, hvor Voksen 5 så gik med sammen med Voksen 1. De syntes at det var for mange børn på en gang, men jeg synes egentlig at det var OK.

Det viste sig, at for de børn der var gengangere, blev det ALT for lang tid at have musik i streg, så vi skal sørge for at de ikke får musik to gange, men det var et nødstilfælde!

Toppen:

- Syng dit navn så godt du kan
- Alle der har rødt tøj på
- Og vi trækker skuffen ud
- Højt i det blå (uden papegøjer)
- Inde i min hånd
- Svup Karoline, mavepine

Vuggestue:

Voksen 3 – Barn 12, Barn 13, Barn 8, Barn 14

De var søde og optagede af at være med, lys i øjnene

- Syng dit navn så godt du kan – Bamse med
- Goddag til mine fingre
- Og vi trækker skuffen ud
- Drala
- Ælle bælle hvem kan fortælle
- Rasleæg – hvilken sang?
- Trommer – dirigent /Mester Jakob
- Bamsesang
- Voksen 3 sang Gravkoen med dem

Institution Bolbro-Højstrup Kun på Solskrænten	Dato 9.2.18
Underviser Lisbeth Buhl	
<p><u>Musik repertoire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struds</li>   <li>- Alle der har rødt tøj på (klokkespil til)</li> <li>- Ka' du gætte hvad det er - jeg spiller på – orkester</li> <li>- Spillede på sopran-, alt- og tenorblokfløjter for dem</li>   <li>- Ka' du gætte hvem jeg er – hætte, jakke osv.</li> <li>- Svup Karoline, mavepine (instrumenter)                      Gå til min tromme, som lopper, elefanter osv.</li>   <li>- Hvem er det der banker (ditto)</li> <li>- Og vi trækker skuffen ud</li> <li>- Spillede blokfløjte til sidst</li> </ul>	<p><u>Formål med valgte repertoire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Goddagsang – mulighed for lige at lave en navnerunde, for det er kun 5 af børnene jeg kender</li>   <li>- Fastelavnssange</li>   <li>- Mulighed for at lave en minikoncert for hele børnehaven, og der var ikke klaver, så for at få nogle instrumenter ind, brugte jeg fløjter og klokkespil, trommer og andre orff-instrumenter</li>   <li>- Reaktion på lyd, ubevidst træning af puls, hurtig/langsom</li> </ul>
<p><u>Musikpædagogens kommentarer/evaluering</u></p> <p>Det var kun Solskrænten, men hele børnehaven, for der var en masse fastelavnssarrangementer i Bolbro Børnehus.</p> <p>Det var sjovt at have hele børnegruppen i Solskrænten, men det får lidt mere karakter af en event med helt nye børn, end egentlig undervisning, men det var en god måde at udnytte, at den ene børnehave ikke kunne have musik, så jeg måtte flytte undervisningen til den anden børnehave.</p> <p>Barn 7 havde det svært med at han ikke kunne få lov til at være ligeså meget på, som han plejer, når de er færre børn, og at der ikke lige var en tromme til ham, fordi jeg prioriterede at trommerne var til de børn der ikke plejer at være med til musik. Så han havde en meget dårlig dag!</p>	
<p><u>Feedback fra pædagoger og ledelse</u></p> <p>Pædagogerne i Solskrænten syntes, at det var en god oplevelse/musiktime, og de børn som plejer at være til musik havde mulighed for at være dem der kunne sangene og vidste hvad vi skulle, og det var rigtig fint for dem.</p>	



Feedback fra pædagoger og ledelse

Positiv feedback!

Ad hoc-gruppe:

Voksen 4 (pædagog)- Barn 25 W., Barn 18, Barn 16, Barn 19, Barn 20, Barn 21, Barn 22, Barn 23

- Struds
- Alle der har rødt tøj på
- Og vi trækker skuffen ud
- Trommer
- Ærteposer – Oppe i lianerne, Hvem er det
- Nu er det slut

Barn 22 var meget fremme i skoene, og havde svært ved at finde rammerne, men vi snakkede om det undervejs! 😊 Jeg snakkede med Voksen 4 om, at det var godt for børnenes fokus, at det var mig, der også fortalte når jeg synes de gjorde noget der ikke var så smart, så de ikke skulle flytte fokus hele tiden. Hun mente at jeg var hurtig til at spotte dem der havde krudt bagi!

Vuggestue:

Voksen 5 – Barn 26, Barn 13, Barn 8, Barn 14

- Syng dit navn så godt du kan – Bamse med
- Goddag til mine fingre
- Og vi trækker skuffen ud
- Drala
- Ælle bælle hvem kan fortælle
- Trommer – dirigent
- Gravkøen (brugte trommer til at grave i)
- Bamsesang
- Nu er det slut

Barn 26 og Barn 13 havde lige en dag, hvor de sagde nej til alt! Men de var med alligevel, og de glemte at sige nej, da vi skulle synge Ælle bælle med bondegårdsdyr.

2. og 9. februar havde jeg influenza, så der var musik aflyst.



Institution Bolbro-Højstrup Bolbro børnehus/Solskrænten	Dato 16.3.18 og 23.3. samme repertoire
Underviser Lisbeth Buhl	
<u>Musik repertoire</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struds</li> <li>- Trille, trille bolden</li> <li>- Orkester m trommer – dirigenter Hvem er det der banker</li> <li>- Og vi trækker skuffen ud</li> <li>- Højt i det blå, Flyve, flyve</li> <li>- Påskeæg, påskeæg, hvor har du gemt dig</li> <li>- Ræve/musesang</li> <li>- Ene mene / ærteposer: Oppe i lianerne</li> <li>- Bamser (Barn 11 – bambus)</li> <li>- Nu er det slut</li> </ul>	<u>Formål med valgte repertoire</u>
<u>Musikpædagogens kommentarer/evaluering</u> Der blev optaget video til Tryk-fonden med Barn 11 i fokus, og det forstyrrede temmelig meget vores sædvanlige undervisning, som i forvejen var anderledes fordi Voksen 1 havde ferie og Voksen 2 var syg, men Voksen 6 og Voksen 7 var med i stedet og de var supergode!  Første gruppe fik ikke undervisning af samme grund.  Alle instrumenter skulle flyttes nedenunder på en af stuerne, og midtvejs i lektionen ville de stoppe og lave interview på stuen i stedet. Altså flyttede vi alle instrumenter og børn ovenpå igen, suk!  Heldigvis er videoen blevet god!!!	
<u>Feedback fra pædagoger og ledelse</u> Voksen 5 var vist også lidt frustreret over filmholdet...	
<u>Vuggestue</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Syng dit navn så godt du kan</li> <li>- Goddag til mine fingre</li> <li>- Og vi trækker skuffen ud</li> <li>- Påskeæg</li> <li>- Trommer</li> <li>- Gravkøen (grave i trommerne)</li> <li>- Bamsesang</li> <li>- Nu er det slut</li> </ul>	

Børnehaveprojekt – Musik på tværs for fællesskab og forståelse

Institution Bolbro-Højstrup Bolbro børnehus/Solskrænten	Dato 11.4.18
Underviser Lisbeth Buhl	
<u>Musik repertoire</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Struds</li><li>- -Trille, trille</li><li>- Orkester – Vi er alle sammen vilde<ul style="list-style-type: none"><li>o m. xylofoner /Vi er et orkester</li></ul></li><li>- Rapanden Rasmus</li><li>- Påskeæg, Påskehøne</li><li>- Flyve, flyve</li><li>- On don den</li><li>- Ene mene ming mang</li><li>- 1 2 3 4 troldebukser</li><li>- Ræve/mus</li><li>- Rasmus</li><li>- Bamser</li><li>- Nu er det slut</li></ul>	<u>Formål med valgte repertoire</u>
<u>Musikpædagogens kommentarer/evaluering</u> Ikke Solskrænten, de havde glemt at bestille bus, fordi vi havde flyttet dagen til onsdag.  Så begge grupper i Bolbro blev slået sammen	
<u>Feedback fra pædagoger og ledelse</u>	
<u>Vuggestue</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Syng dit navn</li><li>- Goddag til dine fingre</li><li>- Og vi trækker skuffen ud</li><li>- Påskeæg</li><li>- Rapanden Rasmus</li><li>- Trommer</li><li>- Bamsesang</li><li>- Nu er det slut</li></ul>	

Institution Bolbro-Højstrup Kun <b>Solskrænten</b>	Dato 20.4.18
Underviser Lisbeth Buhl	
<u>Musik repertoire</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struds</li> <li>- Alle der har rødt tøj på (klokkespil)</li> <li>- Orkester m. dirigenter Vi er et orkester, som spiller til fester Hvem er det der banker</li> <li>- Bevæge sig til tromme – dyr: zebra, elefant, mus, slange</li> <li>- Og vi trækker skuffen ud</li> <li>- Rapanden Rasmus</li> <li>- On don den</li> <li>- Ræve/mus</li> <li>- Bamsesang</li> <li>- Nu er det slut</li> </ul>	<u>Formål med valgte repertoire</u> <p>At alle børn fik en god musiktime, også dem, som normalt ikke er med til musik, fordi det foregår i en anden institution.</p> <p>Samme repertoire som sædvanligt, for at udnytte at nogle af børnene kendte det i forvejen.</p>
<u>Musikpædagogens kommentarer/evaluering</u> <p>Undervisningen foregik på Solskrænten, og var med alle børn (ca. 20), da lederne mente at denne institution skulle have mulighed for at få musik "hjemme" også, for alle deres børn. Og det var så fint, de børn som plejer at være til musik, kunne være ambassadører og synge med, og vise at de kunne reglerne.</p> <p>Barn 7 havde uendelig svært ved at være "hjemme" og have musik, nye rammer for musik var svært for ham at forholde sig til</p>	
<u>Feedback fra pædagoger og ledelse</u> <p>Pædagogerne i Solskrænten syntes at det var supergodt at få lov til at få musik hjemme for alle børn, og selvom vi havde alle aldersgrupper med, syntes de at jeg fangede alle rigtig godt.</p>	

Institution Bolbro-Højstrup Bolbro børnehus/Solskrænten	Dato 4.5.18
Underviser Lisbeth Buhl	
<u>Musik repertoire</u> Kendt: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struds</li> <li>- Alle der har rødt tøj på (med klokkespil)</li> <li>- Vi er alle sammen vilde m.xyl./ Vi er orkester Hvem er det der banker</li> <li>- Rapanden Rasmus</li> <li>- On don den</li> <li>- Ræve/mus</li> <li>- Bamser</li> </ul>	<u>Formål med valgte repertoire</u> <p>Mange af sangene går igen stort set hver gang, og det handler om genkendelighed, tryghed ved faste sange og lege, de kender reglerne i legene, kan synge med på sangene, og beder selv om bestemte sange. Derfor er der ikke den samme udskiftning i repertoire, når vi er et stykke henne i forløbet.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nu er det slut</li> </ul> <p>Nyt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapanden Rasmus</li>   <li>- 1234 troldebukser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Med hulahopringe som hestevogn, og kokosnødder som heste-lyd – skiftes til at være den, der sidder forrest i hestevognen/hulahopringen, bevægelse til kendt sang</li> <li>- sprogfokus</li> </ul>
<p><u>Musikpædagogens kommentarer/evaluering</u></p> <p>Da jeg kom, var der totalt rod i rummet, alle instrumenter var rodet sammen med udklædningstøj, på xylofonerne var stavene taget af, så sømmene var bøjedede, alt var hærgnet. Lokalet bar præg af, at nogen havde leget der selv uden voksne, hvad der ellers er en politik om, at det må man ikke, netop for at passe på tingene.</p> <p>Jeg brugte 15 minutter på at rydde op, og skille tingene ad, inden jeg kunne begynde at pakke ud og gøre klar. Efterfølgende tog jeg xylofonerne med tilbage til musikskolen, for det er helt klart så ikke egnede instrumenter til børnehaver, hvis de ikke er låst inde et sted. Ærgerligt.</p> <p>Men måske hvis man kunne have pentaton-marimbaer i stedet for, så ville de ikke være så sårbare?</p> <p>Barn 27 og Barn 28 var med i fokusgruppen, for nogle af de andre manglede. Generelt var de meget ukoncentrerede i dag.</p>	
<p><u>Feedback fra pædagoger og ledelse</u></p> <p>Pædagogerne var uforstående overfor at der rodede så meget ovenpå, og mente ikke, at børnene fik lov til at gå derop selv. Voksen 5 var der ikke, så jeg kunne ikke vende det med hende.</p>	
<p><u>Ad hoc-gruppe:</u></p> <p>Barn 29, Barn 30, Barn 31 og Barn 32 – ren pigehygge!!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struds</li> <li>- Orkester</li> <li>- Rapanden Rasmus</li> <li>- On don den</li> <li>- Bamser</li> <li>- Nu er det slut</li> </ul>	
<p><u>Vuggestue:</u></p> <p>Voksen 8 – Barn 8, Barn 33 (lille ny, vims rumænsk dreng, der ikke forstod noget som helst på dansk, det gik ikke), Barn 34 og Barn 35, en anden lille i stedet for Barn 33 (navn?)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Syng dit navn – Bamse</li> <li>- Goddag til mine fingre</li> </ul>	

- Ælle bælle
- Tommelfinger
- Orkester
- Bamsesang
- Nu er det slut

De er MEGET små lige nu, og det er svært at holde koncentration ret længe, men vi prøver!! 😊

Institution Bolbro-Højstrup Bolbro børnehus/ Solskrænten	Dato 18.5.18
Underviser Lisbeth Buhl	
<u>Musik repertoire</u> Kendt: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struds</li> <li>- Trille, trille bolden</li> <li>- Orkester med direktion, trommer, rasleæg</li> <li>- Gemme rasleæg</li> <li>- Tommelfinger, tommelfinger med fingerdukke</li> <li>- Højt i et træ i Californien (papegøjer)</li> <li>- Flyve, flyve</li> <li>- On don den</li> <li>- Ræve og mus</li> <li>- Rapanden Rasmus</li> <li>- Bamsesang</li> <li>- Nu er det slut</li> </ul> Nyt: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hopper som en frø</li> </ul>	<u>Formål med valgte repertoire</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nye børn med i dag, derfor tog vi denne navnesang</li> <li>- Skabe musik, vænne sig til at være den, der er på (og for nogle af børnene – lære at sommetider er man ikke den, der bestemmer, men bare være den der følger en anden) – udvikle sin musikalske fantasi til at skabe</li> <li>- Bevidsthed om fingrene, motorik</li> <li>- sprogbevidsthed</li> </ul>
<u>Musikpædagogens kommentarer/evaluering</u> Orkester med direktion var ikke så smart med blandede trommer og rasleæg, for nogle af de ting, "dirigenterne" gjorde virkede bedst på trommerne, som at lave blæsevejr, regnvejr, spille kraftigere og kraftigere  Alle store børn var gået til fødselsdag, så det var de yngste som var tilbage, og der blev suppleret op med et par små, bl.a. Barn 28 og Barn 27, som har været med før.	

Barn 11 meget med, også sprogligt.

Barn 7, havde svært ved at koncentrere sig, selvom de havde en ekstra pædagog med fra Solskrænten, som var på ham hele tiden, og hende og jeg skiftedes spontant til at bede ham om at være med, ikke lave andre ting osv.

Jeg fornemmede lidt, at Barn 9 og Barn 8 blev for lidt udfordrede af de lege og sange vi lavede, så derfor lavede de en del fis og ballade, det må jeg lige holde lidt øje med.

Vuggestue-gruppen var gået på Dyrskuepladsen for at se på store dyr (cirkus??) og alle store børn var gået til fødselsdag, så der var kun en gruppe.

Feedback fra pædagoger og ledelse

Så video fra Tryk-fonden sammen med Voksen 5, og hun var særligt glad for den sekvens, hvor Barn 11 og Barn 37 sidder og er helt optaget af hinanden og trommerne – Barn 37 holder øje med Barn 11, og deres øjne slår smut!!

Institution Bolbro-Højstrup Bolbro børnehus/Solskrænten	Dato 23.5.18
Underviser Lisbeth Buhl	
<u>Musik repertoire</u> Kendt: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struds</li> <li>- Papegøjer (Flyve, flyve)</li> <li>- Tommelfinger</li> <li>- Ræve/mus</li> <li>- Bamsesang</li> <li>- Nu er det slut</li> </ul> Nyt: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jungletrommen (dyr, trommer)</li> <li>- Dan Dinosaurus (dino'er, en til hver)</li> </ul>	<u>Formål med valgte repertoire</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Talekor – stavelser, navne, dyr – ment for de store</li> <li>- Hoppe, klappe, sang for drengene, som trængte til noget nyt, fordi de keeder sig</li> </ul>
<u>Musikpædagogens kommentarer/evaluering</u> Voksen 9 (voksen, praktikant??) med og Barn 15, minus Barn 8- Barn 38 og Barn 39 fra Bolbro, minus Barn 11, Barn 1 Barn 39 var helt med, og meget optaget af musik, så det var super at han fik lov!  Jeg havde sat to nye sange på programmet i dag, for at tilgodese de store børn, dels med dinosaurer mest til drengene, og dels en med stavelser og talekor (og trommer) til de store.	

Barn 7 havde en del udfald, og jeg lagde mærke til at han ikke spillede med på trommer i Junglesangen, men til gengæld sad han koncentreret og talte stavelser i talekorene med dyr – krokodille, krokodille – kænguru, kænguru. Hans manglende fokus på hovedformålet med en sang/leg kan sommetider skyldes, at hans fokus bliver rettet mod noget andet, som han lige pludselig synes er vigtigere og får interesse for.

Vi havde lige taget en runde med stavelser på alle navne, klappet og talt stavelser, så de var tunet ind på det.

Alle mellembørn var på udflugt, så vi droppede Ad hoc-gruppen pga. børnemangel.

#### Feedback fra pædagoger og ledelse

Snakkede med Voksen 2 og Voksen 1 om, at de store drenge, Barn 9, Barn 8 og Barn 7, keder sig, så vi måske skulle spørge dem om, hvad de havde lyst til at lave.

Overraskende nok var det den med papegøjerne de gerne ville have, både Barn 7 og Barn 9, ikke den med mest action.

#### Vuggestue

Voksen 5 – Barn 34, Barn 8, Barn 40 og Barn 41

Barn 40 sad hos Voksen 5, og var i hopla, smilede og klukkede, superopmærksom – god dag, det kunne nemlig nemt have været skrig og skrål.

Barn 41 var også helt fokuseret, og på et tidspunkt lagde vi mærke til at han sad og lavede mundbevægelser til dyrelydene, dog uden lyd.

Jeg havde egentlig lagt et andet program, men med de helt små er det op til dagsformen, hvad vi kaster os ud i, og hvis Barn 8 synes at det er en god idé med trommer, så er det der, vi starter

- Papegøjer (Flyve, flyve), begrænset succes, pludselig blev de kastet rundt i luften af Barn 8
- Affødt af deres tur i sidste uge, hvor de så elefanter og andre dyr, lavede vi dyretema:
  - Elefant – En elefant kom marcherende
  - Ged – Ællebælle, det blev til flere dyr med Ællebælle-sang
  - Kat - blev også til Se den lille kattekilling med små mus
- Trommer – Mester Jakob, Tingelingelater, Mariehønen (selvom Barn 8 sagde nej!)
- Gravkøen (vi vendte lige trommerne om)
- Tommelfinger
- Bamser
- Nu er det slut

Institution Bolbro-Højstrup Bolbro børnehus/Solskrænten	Dato 30.5. (efterlæsning af 1.6.) Børnehaverne aflyste 8.6.18 gennemført
Underviser Lisbeth Buhl	





Institution Bolbro-Højstrup Bolbro børnehus/Solskrænten	Dato 15.6.18
Underviser Lisbeth Buhl	
<p><u>Musik repertoire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struds</li> <li>- Jungletrommen</li> <li>- Orkester</li> <li>- Tommelfinger</li> <li>- Ræve og mus</li> <li>- Rapanden Rasmus</li> <li>- Du skal ikke være bange</li>   <li>- Alle dem med rødt tøj på</li> </ul>	<p><u>Formål med valgte repertoire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I den her leg, hvor man skal sige STOP, er der stor forskel på, hvor tit de siger det, med nogen af børnene, får man ikke lov til at sige en hel sætning uden STOP. Men Barn 6, som ellers laver en masse obstruktion, gjorde det faktisk lige efter sætningerne, flot!!</li> </ul>
<p><u>Musikpædagogens kommentarer/evaluering</u></p> <p>Ad hoc-gruppen bestod af Barn 37, Barn 31, Barn 30, Barn 42, Barn 32 (Barn 29 blev pillet af, fordi hun havde så travlt med at styre hele børnehaven, så Voksen 1 syntes hun trængte til et break 😊 )                  Samme program som 8.6.</p>	
<p><u>Vuggestue</u></p> <p>Foregik på stuen med alle børn siddende ved bordet, for så var der styr på alle, og der var ikke så mange voksne, så nogen kunne gå fra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struds</li> <li>- Tommelfinger</li> <li>- Ællebælle</li> <li>- Noahs ark</li> <li>- Bamser</li> <li>- Æg – gemme den inde på maven osv. Barn 43s hit!!</li> <li>- Xylofon-sjov, alle fik lov til at spille, stavene på xylofonen kan bruges hver for sig</li> </ul>	