

Institution Åløkke/Provstegård Hjertegården /KFUM	Dato 1.9.2017
Underviser Lisbeth Buhl	
Antal medvirkende voksne 3-4 (udover musikpædagog) Voksen 1 (pæd.medhj.) og Voksen 2 (pædagog) fra Hjertegården Voksen 3 (pædagog) og Voksen 4 (pæd. praktikant) fra KFUM	
Antal medvirkende børn. 15 i alt Hjertegården 7 børn KFUM 8 børn	
Er børnegruppen åben / fleksibel. Går børnene til og fra på eget initiativ?	
De kan godt gå fra, hvis de har behov for det, men er i samme rum som musik.	
Er børnegruppen fast sammensat af personalet? Ja, børnegruppen er fast sammensat af personalet ud fra de behov børnene har, og det er samme gruppe hele efteråret. Overordnet tidsplan: 9.00 Fællessang for alle børnehavebørn i Hjertegården og projektbørn fra KFUM – derefter Frugtpause 9.30-10.30 Musik for projektbørn	
Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger. Beskrevet af børnehaverne, med fokus på sproglige forudsætninger og funktionsniveau. <u>Børn fra Hjertegården:</u> Barn 1 4 år. Modersmål godt. Dansk Nej. Barn 2 3 år. Modersmål svagt. Dansk svagt. Barn 3 5 år. Modersmål svagt. Dansk svagt. Barn 4 6 år. Modersmål godt. Dansk svagt. Barn 5 4 år. Vi ved endnu ikke hvor god hun er på sit modersmål. Dansk meget svagt. Barn 6 3 år. Modersmål dansk. Ok. Barn 7 4 år. Modersmål dansk, godt. <u>Deltagere i musikprojektet fra KFUM:</u> Barn 8 2,11 år. Dansksproget, forstår meget men kommunikerer lidt. Barn 9 3,7 år. Dansksproget, sen sproglig udvikling, forstår meget men taler meget gebrokkent, er meget ihærdig Barn 10 3, 9 år. 2 sproget, kommer fra Eritrea og taler flydende på eget sprog, forstår dansk men siger ikke meget. Barn 11 4,1 år. Dansksproget, sen sproglig udvikling, taler ok men ikke alderssvarende. Barn 12 4,3 år. 2 sproget, taler flydende vietnamesisk, taler lidt dansk, men stadig kun 1-3 ord i sætninger. Kan godt være udfordret på forståelsen.	

<p>Barn 13 4,9 år. 2 sproget, forstår arabisk men taler det meget lidt, er ikke alderssvarende sprogligt men er i en god udvikling for tiden.</p> <p>Barn 14 5, 2år. 2 sproget, taler irsk, rimelig stort ordforråd men mange fejl i lyde og ordstilling.</p> <p>Barn 15 5,6 år. Halvandet sproget, mor og far taler en blanding af ebo, engelsk og dansk. Barn 15 er udfordret både tale og forståelse, men har dog udviklet sig meget.</p>	
<p>Fokuspunkter. Hvad giver mening for institutionen at arbejde med? F.eks.: Mod til at udtrykke sig, sprog, vente på tur, fantasi og forestilling</p> <p>Hjertegården bruger meget piktogrammer (Boardmaker), også i samarbejdet med forældre, som har et dårligt funktionsniveau på dansk. KFUM har meget fokus på rim og remser, og bruger meget historiefortælling(eventyr) i deres arbejde.</p> <p>For begge institutioner giver det god mening at have fokus på sproglig udvikling, arbejde med rim og remser, fokus på lyde. Samtidig er det vigtigt, at børnene bliver fast forankret i den sociale sammenhæng i gruppen.</p>	
<p><u>Musik repertoire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Struds (Jeg er en sjov Fidus) - Trille, trille bolden - Jeg brugte mi re do – sæt jer ned med håndtegn og på klaver – glissade op på klaveret – rejs jer op - Alle der har rødt tøj på - Remser: Oppe i lianerne, Hvem er det der banker - Æbler og pærer - Instrumenter, trommer, rasleæg, triangler – direktion - Ræve- musesang - Bamsesang 	<p><u>Formål med valgte repertoire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Goddagsang, at få tøet de generte lidt op, og de næste gange genkendelse ved kendt stof - navneleg, træne selvbestemmelse, huske legens form -Reaktion på lyd/symboler i stedet for tale – gennemgående tegn - Bevægelse, farver - Motorik med ærteposer, puls, sprogfokus - sang med ærteposer på hovedet, reaktion på lyd (dropper ærteposen på gulvet på sidste ord) - Reaktion på bevægelse, udforskning af instrumenternes lyd, træne at turde "være den" - Voldsom leg, tog den med selvom jeg havde tænkt mig at vente med den til senere, når børnene var mere trygge, men der krævedes action til drengene. Form, reagere hurtigt når sangen er slut, hurtig bevægelse - Slutsang/ godnatsang med bevægelse hos bamserne, forståelse af forskellige bevægelsesord, begreber, vækkeur, morgenmad, flyve osv. Rammesang.

<p>- Lyttemusik: Sæverud: Rondo Amoroso (Børns klassiske favoritter, HVILE, nr. 13)</p> <p>Planlagt som jeg ikke nåede: ABC med bondegårdsdyr Stopdans med trolde/fugle Remse 1234 troldebukser</p>	<p>- Finde ro, lytte til forskellig slags musik/instrumenter, afslutning.</p>
<p><u>Musikpædagogens kommentarer/evaluering</u></p> <p>Kun Barn 1 og Barn 6 med fra Hjertegården – Barn 16, Barn 17, Barn 18 og Barn 19 stand-ins</p> <p>Barn 15 og Barn 13 svært ved at sidde stille, de er begge meget aktive og drøner rundt ved mindste anledning.</p> <p>Barn 15 har lidt svært ved at være i rammerne, bliver ”over”-begejstret. Jeg ændrede på programmet, fordi jeg kunne se at de havde brug for mere action. Men man kan godt kalde ham tilbage i legen igen.</p> <p>Barn 12 meget genert, og ikke så aktiv.</p> <p>Barn 8 var heller ikke så meget med, men hun er også yngst i gruppen, så det kommer nok hen ad vejen.</p>	
<p><u>Feedback fra pædagoger og ledelse</u></p> <p>De medvirkende pædagoger syntes, at forløbet var godt, og at jeg fangede alle børn trods store aldersforskelle. Glædede sig til at fortsætte.</p>	

Institution Åløkke/Provstegård Hjertegården /KFUM	Dato 8.9.17
Underviser Lisbeth Buhl	
Antal medvirkende voksne Antal medvirkende børn. Er børnegruppen åben / fleksibel. Er børnegruppen fast sammensat af personalet? Beskrivelse af børnegruppen. Funktionsniveau og forudsætninger. Fokuspunkter. Hvad giver mening for institutionen at arbejde med?	Disse punkter er beskrevet 1.9., og da de er gennemgående uddyber jeg kun, hvis der er ændringer.
<p><u>Musik repertoire</u></p> Kendt: <ul style="list-style-type: none"> - Struds - Trille, trille - Alle der har rødt tøj på - Instrumenter – trommer og rasleæg, med dirigent - Ærteposer: Oppe i lianerne, Hvem er det der banker - Ræve- musesang - Bamser - Lyttemusik: Grieg – Morgenstemning (Børns klassiske favoritter, Naxos – Hvile nr. 2) Nyt: <ul style="list-style-type: none"> - ABC – med ko, hest osv. 	<p><u>Formål med valgte repertoire og kommentarer</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Spillede klaver til i dag - Alle de 5 nye piger fra Hjertegården var hurtigt med, selvom et par stykker lige skulle hjælpes, når vi skulle ud at løbe Klaver til - Træne daglig-ord - Reaktion på lyd, stop og blive til en statue,

<p>- Stopdans – spillede "fugle"- og "trolde"- musik på klaveret, som de bevægede sig til</p>	<p>eller frys til is ligesom i Frozen ;-), dans til musik, flyv som en fugl, tramp og se ud som en sur trolld, begreber</p>
<p><u>Musikpædagogens kommentarer/evaluering</u> Alle børn fra Hjertegården var der i dag, og de nye faldt godt ind. Barn 2 kvik og meget med. Barn 3 ser sommetider lidt fraværende ud, men var interesseret og med, søstre. Barn 4 var ok med, hendes søster Barn 5 havde lidt sværere ved at forstå, hvad der foregik.</p> <p>Voksen 3 fra KFUM var ikke med, så Voksen 4 skulle klare det selv, og det gjorde hun rigtig godt!! Men det er lidt for stor en mundfuld i musikaktiviteten, når der både er små børn, der har brug for at hun tager sig af dem hele tiden, og samtidig Barn 15 og Barn 13, der er MEGET aktive og har svært ved at sidde stille og være opmærksomme, samt Barn 9 og Barn 11, der også kræver opbakning for ikke at droppe ud mentalt. Ved fælles hjælp fik vi dem nogenlunde dækket ind, men jeg synes, at med den børnegruppe, som er i KFUM, kræver det, at der er to voksne med, for at alle får udbytte af musikken.</p> <p>Barn 15 har meget brug for at være på, er super-ivrig!! men det er svært for ham at vente på tur, og han sagde "nu bliver jeg sur" med armene over kors-attitude, når han ikke lige fik den store tromme, eller ikke fik lov til at vælge dyr til ABC-sangen. Men han havde lidt nemmere ved at styre sin energi i dag, måske fordi han kender rammerne lidt bedre?</p> <p>Barn 10 ikke til stede, var ikke mødt i bh. da de gik. Barn 12 var lidt mere med i dag end sidst.</p>	
<p><u>Feedback fra pædagoger og ledelse</u> Voksen 4 gav også udtryk for, at hun syntes det var lidt meget at være alene, men uden at hun lod sig gå på af det, og det var kun i musikdelen at det var et problem. Voksen 2 og Voksen 1 mente også, at det ville være godt at der var to på fra KFUM, men også at vi andre dækkede meget godt ind, fordi det er en meget rolig gruppe piger de har i Hjertegården.</p>	

Institution Åløkke/Provstegård Hjertegården /KFUM	Dato 15.9.17
Underviser Lisbeth Buhl	
<p><u>Musik repertoire</u></p> <p>Kendt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struds - Trille, trille - ABC – med bondegårdsdyr - Ræve-musesang - Bamser - Lyttemusik: Händel – Lascia ch’io pianga (Børns klass. fav. – Hvile nr. 15) <p>Nyt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 2 3 4 troldebukser er så dyre - Ærteposer (kendt - Oppe i lianerne, Æbler og pærer) men ny sang: Tossesang - Instrumenter – trommer, rasleæg, triangler, spillede til Mariehønen Evigglad, Hvem er det der banker - Se min kjole 	<p><u>Formål med valgte repertoire</u></p> <p>Samme startsang hver gang giver en genkendelig og tryk ramme, som børnene kan forholde sig til, og ligeledes de sange der går igen, derfor er der altid en del af stoffet der er kendt.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Træne daglig-ord med kendt sang, vi lavede den også med dyrelude, og der var de børn, som ikke er så aktive sprogligt med i større omfang, og blev fanget meget af det - Remse, tælle, sur trolde, trampe, bevægelse - Motorik med ærteposer, sprogfokus, reaktion på lyd - Synge kendt stof, mens de spiller samtidig, koncentration - Farver, fingerdukker – farver, sømand, skorstensfejer, postbud, kineser, gartner, snemand (Olaf ☺)
<p><u>Musikpædagogens kommentarer/evaluering</u></p>	
<p>Afbud fra KFUM (bedsteforældredag) Ekstra børn med fra Hjertegården – Barn 5 (tvilling med blå briller), Barn 20, Barn 19 De fylder op med andre børn, hvis der kun er den ene børnehave til stede, eller mange børn væk. Det fungerer fint i gruppen, men det er tydeligt at de ”nye” børn, som ikke er med så tit har sværere ved at være med, da de ikke kender sange og lege. Men ikke, så det forstyrrer de andre børn.</p>	
<p><u>Feedback fra pædagoger og ledelse</u></p>	
<p>Voksen 2 og Voksen 1 fra Hjertegården mente, at der var en helt anden ro, når KFUM’s urolige drenge ikke var med.</p>	

Institution Åløkke/Provstegård Hjertegården /KFUM	Dato 29.9.17
Underviser Lisbeth Buhl	
<p><u>Musik repertoire</u></p> <p>Kendt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struds - Trille, trille bolden - 1 2 3 4 troldebukser er så dyre - ABC – med bondegårdsdyr - Ærteposer – Æbler og pærer, Tossesang - Alle der har rødt tøj på - Bamser - Lyttemusik: Carl Nielsen: Tågen letter <p>Nyt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bukke bruse (ny sang) med spisepinde som instrumenter - Min rammetromme – gå til pulsen, bagefter gik de som elefanter - Og vi trækker skuffen ud - Rapanden Rasmus - On don den, remse 	<p><u>Formål med valgte repertoire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Spillede den på klokkespil først, lytte til ny klang, genkende sangen, lavede den også med lyde - Fortalte historien med figurer, kendt historie fra børnehaven, spillede omkvæd på spisepinde, lyd og fagter, sang hele historien - Reaktion på lyd, træning af puls, hurtig og langsom - Kendt sang med fagter, genkendelse - Legede den med hulahopringe som hestevogn, to og to, skiftedes til at være hest og and, kokosnødder som hestetramp, - Remse med fagter, træne lyde, huske med fagter
<p><u>Musikpædagogens kommentarer/evaluering</u></p> <p>Der er visse udfordringer i, at børnegruppen spænder så vidt i alder, fra Barn 8 på knap 3, som er ret tilbageholdende, til Barn 15 på næsten 6 år, som har meeeget stor energi, og svært ved at forstå regler og rammer. Det er svært at tilgodese begge ender af aldersspektret, selvom vi både laver aktiviteter der henvender sig til 3-årige og til 5-årige. De små bliver hægtet lidt af, eller bliver lidt utrygge, hvis det er for voldsomme lege, samtidig med at Barn 15 og Barn 13 har svært ved at styre deres energi i de voldsomme lege. Og samtidig er der ikke nok udfordring for dem i, at vi laver fagtesange, som passer til de smås niveau.</p> <p>Jeg ville foretrække, at det var lidt mere aldersopdelt, så det var lettere at tilgodese alle deltagende børn, og synes at 60 minutter er alt for lang tid for børnene at koncentrere sig. 2x30-45 minutters hold ville være bedre, og på den måde kunne man måske også få flere børn med til musik.</p>	

Institution Åløkke/Provstegård Hjertegården /KFUM	Dato 25.10.17 (flyttet fra fredag)
Underviser Lisbeth Buhl	
<p><u>Musik repertoire</u></p> <p>Kendt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struds - Trille, trille - On don den - Ærteposer – Æbler og pærer, Tossesang, Hvem er det der banker - Ræve-musesang - Alle der har rødt tøj på - Bamsesang - Lyttemusik: Fauré: Sicilienne (CD: "Mikael Beier spiller Tågen letter med Marie Eriksson, harpe") <p>Nyt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uhyggedans - Noahs ark (med vilde dyr) - Instrumenter – alle spillede trommer + 2 xylofoner <p>Planlagt, som jeg droppede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orkester med trommer – xylofoner ½ spiller, ½ danser, spille følelser - Bukke bruse – fysisk! Opføre den 	<p><u>Formål med valgte repertoire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Følelser, bevægelser, dans, uhygge - Sang om dyr og bevægelser. Alle har hver sit dyr, og skiftes til at gå, løbe, hoppe, svømme, flyve med deres dyr hen til et andet barn/dyr. Skiftes til at have tur, lære dyrenavne, form, bevidsthed om bevægelser - Spille på forskellige måder, alle skiftes til at bestemme hvordan vi skal spille på instrumenterne - dynamik, tempo, skiftes til at tage tur - Aktiviteterne var valgt for at give Barn 15 og Barn 13 udfordringer, men da de ikke var med, valgte jeg at lave andre aktiviteter, særlig Bukke bruse var for drengene
<p><u>Musikpædagogens kommentarer/evaluering</u> Kun Voksen 4 og Voksen 1 til stede</p> <p>Minus Barn 15, Barn 13, Barn 10 og Barn 11 fra KFUM (Barn 15 og Barn 13, fordi de er meget urolige og svære at styre, når Voksen 3 ikke er der)</p> <p>Vi var inde på en stue hele tiden, også til frugt, fordi vi har vurderet på vores kursusdag, at det at sidde i et</p>	

gennemgangsrum, hvor der kommer forældre/børn/pædagoger igennem er uhensigtsmæssigt for alles koncentration, men vi har været lidt længe om at reagere på det, også fordi pladsen er mere trang på stuen.

Men det går fint, når vi flytter borde og stole, som heldigvis er med hjul og kan hænges op på væggen, så gulvet er let at rydde.

Og der var meget mere ro og koncentration for alle.

Feedback fra pædagoger og ledelse

Enighed blandt de voksne i, at det fungerer bedre, når vi er skærmet fra resten af børnehaven, meget mere ro og koncentration.

Og Voksen 4 havde også lettere ved at tage sig af "sine" børn, når Barn 15 og Barn 13 ikke var med.

Institution Åløkke/Provstegård Hjertegården /KFUM	Dato 10.11.17
Underviser Lisbeth Buhl	
<p><u>Musik repertoire</u></p> <p>Kendt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struds - On don den - Ærteposer – Oppe i lianerne, Tossesang - Alle der har rødt tøj på - Ræve-musesang - 1 2 3 4 troldebukser er så dyre - Bamsesang - Lyttemusik: Greensleeves to a ground (Mikael Beier CD) <p>Nyt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sig goddag og hej med dig - Troldebørn i Fjolleland - Krokodilleleg (Vi skal over floden, men den er fuld af krokodiller) - Jeg kører i min lille bil 	<p><u>Formål med valgte repertoire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fornyelse af goddagsang - Vekslen mellem hvile og fjolledans - "Krokodillerne" kaster ærteposer efter dem der krydser floden – vild leg, skæg og ballade, træne kast. Men vi dropper legen igen, det blev for vildt!! - En sang til drengene!! Fagter, sjov sang

Børnehaveprojekt – Musik på tværs for fællesskab og forståelse

<ul style="list-style-type: none"> - Man ser det udenpå, hvad der er indeni - Voksen 2 og Voksen 1 lavede noget med trommer og puls: Vi er et orkester, der spiller til fester 	<ul style="list-style-type: none"> - Sang om følelser, men den var for svær at bruge - Forberedelse til at de skal lave musikaktiviteter selv fra januar. Trommer, små xylofonstave med supergod lyd (børnehavens egne, som pludselig dukkede op), rasleæg. Grupperne af instrumenter skulle skiftes til at spille til et la la vers.
--	---

Musikpædagogens kommentarer/evaluering

Alle med fra KFUM

Hjertegården – minus Barn 7, + Barn 19

Voksen 2 og Voksen 1s aktivitet var en opfølgning af vores kursus 3.11., hvor vi snakkede om, hvad de skulle forberede selv til denne gang. Det er, fordi de selv skal føre musikken videre i institutionen, og det kan være en stor overvindelse at komme i gang med at finde på musikaktiviteter med puls og instrumenter o.lign., hvis man ikke er vant til det.

Men det fungerede rigtig godt, bortset fra, at Voksen 2 ikke havde overvejet hvordan man stopper børnene igen, men det kom ret hurtigt da vi var i gang!

Feedback fra pædagoger og ledelse

Voksen 2 og Voksen 1 sagde, at de havde brugt lang tid på at forberede, for det var svært når man skulle lære en sang (kendte de den ikke i forvejen??), selv organisere det, og tænke over, hvordan man får forklaret tingene, så de kommer til at fungere.

<p>Institution Åløkke/Provstegård Hjertegården /KFUM</p>	<p>Dato 17.11.17</p>
<p>Underviser Lisbeth Buhl</p>	
<p>Medvirkende børn: Barn 15 og Barn 13 (KFUM) er taget af holdet, og Barn 21 er kommet med i stedet for</p>	

<u>Musik repertoire</u>	<u>Formål med valgte repertoire</u>
<p>Kendt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struds - Sig Goddag - Uhyggedans - Jeg kører i min lille bil - Voksen 2 og Voksen 1: Vi er et orkester - Troldebørn i fjolleland - 1 2 3 4 troldebukser er så dyre - Bukke bruse med igen - Bamsen - - Lyttemusik: Camille Saint-Säens: Svanen (Mikael Beier CD) <p>Nyt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kåres Humørsang - Jeg går med Fido på hovedet - Okker gokker gummiklokker - Voksen 3 og Voksen 4: instrumenter Se hvad jeg kan, se hvad jeg kan 	<ul style="list-style-type: none"> - Trommer, xyl.stave, rasleæg, claves - Så passer den til aldersgruppen igen (efter at Barn 13 og Barn 15 er væk) - Bedre til målgruppen, vi brugte den med piktogrammer for forskellige følelser - Ærteposen, fin lille sang - Ny remse, ærteposen? - Samme funktion som Voksen 2 og Voksen 1s aktivitet
<p><u>Musikpædagogens kommentarer/evaluering</u></p> <p>Barn 15 og Barn 13 er bevidst taget af holdet, for de får ikke nok ud af undervisningen og laver for meget uro, så det påvirker de andre børn, og smitter af på de andre drenge.</p> <p>Og det gav en anden ro, så Barn 14 begyndte at stikke hovedet mere frem og sige at det var kedeligt, og at hun hellere ville lege ovre i børnehaven. Voksen 3 sagde, at der var et af de andre børn, som ikke er med til musik, som hun leger rigtig meget med, så det var måske derfor.</p> <p>Barn 21 er kommet med i stedet for drengene, og hun er samme alder som Barn 8, men falder hurtigt ind i musik-aktiviteten.</p> <p>Hjertegården: + Barn 19, minus Barn 3</p>	

Feedback fra pædagoger og ledelse

Fint at lave aktivitet med instrumentspil, Voksen 3 sagde at det havde hun gjort en del i forvejen med de store børn i KFUM. I det hele taget laver hun en del musik i forvejen med børnene og fortæller eventyr med bordteater (kasser med træfigurer, der passer til bestemt eventyr).

Institution Åløkke/Provstegård Hjertegården /KFUM	Dato 24.11.17
Underviser Lisbeth Buhl	
<p><u>Musik repertoire</u></p> <p>Kendt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struds - Trille, trille bolden - Jeg går med Fido på hovedet - Jeg kører i min lille bil - Vi er et orkester - Se, hvad jeg kan - Ræve-musesang - Se min kjole <p>Nyt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Røre, røre risengrød - Tommelfinger - Sig farvel og tak for nu - Spillede sange på altblokfløjte for dem til slut i stedet for CD 	<p><u>Formål med valgte repertoire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Juleremse med gode med gode rim og fagter. Man starter med at vende trommerne på hovedet, så man kan lave grød i dem, og så putter man mælk og ris i og rører energisk rundt i takt til remsen. Og så er det ret vigtigt at man spiser op ☺, for ellers ryger resten af grøden jo ud på gulvet!! (Voksen 2) - Med fingerdukke – svært for de små!! - Samme sang som Sig Goddag, det var fordi de var så ukoncentrerede, at vi kortede ned og sprang en masse over - Jeg havde ikke klaver eller CD-afspiller, så derfor spillede jeg sangene på fløjte først for dem

Musikpædagogens kommentarer/evaluering

Det blevovre i KFUM, for Voksen 1 og Voksen 2 var akut fraværende.

Kun Voksen 4 deltog. Barn 21 med, Barn 9 fraværende.

Barn 14 og Barn 12 fjollede, muligvis pga. andre rammer end de sædvanlige, og fordi Voksen 3 ikke var der, de har lidt større respekt for hende, fordi hun er den faste voksne, tror jeg. Barn 14 så at veninden var på legepladsen, og ville gerne have været ud til hende.

Svær time, ukoncentrerede børn, måske rammer/deltagere?

En del af de planlagte aktiviteter droppede jeg til fordel for andet, og vi kortede timen en del ned.

Feedback fra pædagoger og ledelse

Voksen 4 syntes også, at de var langt mere ukoncentrerede end de plejede at være, og mente også, at det var pga. af andre rammer. De plejer at lege inde på stuen, og nogle af dem hørte slet ikke til på den stue.

Institution Åløkke/Provstegård Hjertegården /KFUM	Dato 1.12.17
Underviser Lisbeth Buhl	
<u>Musik repertoire</u> Kendt: <ul style="list-style-type: none">- Struds- Trille, trille bolden- Ræve-musesang- Røre, røre risengrød- Vi er et orkester- Troldebørn i fjolleland => Nissebørn i nisseland Nyt: <ul style="list-style-type: none">- Der bor en lille nissemand på loftets mørke rum, bumelum- På loftet sidder nissen og spiser julegrød – 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10- På loftet sidder nissen med sin julegrød, så god og sød	<u>Formål med valgte repertoire</u> <ul style="list-style-type: none">- December – vi var enige om at lave mange julesange og remser, gerne nogle de ikke lige kom i tanker om at synge selv- Tælle til 10

<ul style="list-style-type: none"> - Lille søde nissefar, der er julegrød til nissefar, julegrød med mandler i, men din mandel gemmer vi. Osv. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gemme rasleæg, i rundkredsen, mens et af børnene ligger under et tæppe. Vedkommende skal gætte hvor ægget er. Udfordring!! For børnene i rundkredsen, som ikke kan vente til den i midten har sagt deres navn, inden de viser deres hænder frem.
<p><u>Musikpædagogens kommentarer/evaluering</u> Hjertegården – alle piger med, kun Voksen 2 KFUM – Voksen 3 (Voksen 4s praktik slut) + Barn 23 Barn 23 er meget lille, og smutter hele tiden væk fra rundkredsen for at lege med alle de spændende ting, som de har i den her ”nye” børnehave.</p> <p>Gode historier: Barn 10 synger Hjulene på bussen, mens han tager overtøj på, da vi er færdige, men med en anden tekst: ”jakke, jakke, jakke, jakke....” – og går rundt og siger ”Røre, røre risengrød....”</p> <p>Voksen 2 fortæller, at de er vilde med at lege Ræve og mus i gymnastiksalen, og at der er bedre plads til at drøne rundt!</p> <p>Røre, røre risengrød: En af pigerne (Barn 3 eller Barn 5?) troede at vi sagde GRISENGRØD, og det var hun ikke glad for at synge, så vi måtte forsikre hende om, at det ikke havde noget med gris at gøre. Det er ikke altid let, når man ikke er helt fortrolig med dansk.</p>	

Institution Åløkke/Provstegård Hjertegården /KFUM	Dato 8.12.17
Underviser Lisbeth Buhl	
<u>Musik repertoire</u> Kendt: <ul style="list-style-type: none"> - Struds - Trille, trille bolden - Røre, røre risengrød - Der bor en lille nissemand - Se hvad jeg kan - På loftet sidder nissen med sin julegrød - Ræve-musesang - Bukke bruse - Jeg sluttede timen med at spille blokfløjte for dem 	<u>Formål med valgte repertoire</u> <ul style="list-style-type: none"> - Vi legede den, med nisse i midten, kat og rotter, for at gøre den mere forståelig - Voksen 3 lavede den med bordteater, og vi sang den bagefter, hun ville gerne demonstrere bordteater for mig, for det bruger hun meget til daglig med børnene

<p><u>Musikpædagogens kommentarer/evaluering</u> Kun KFUM (i deres børnehave), for de skulle holde Lucia i flere omgange i Hjertegården.</p> <p>Ikke klaver, så jeg havde blokfløjter med, sammen med instrumenter fra Hjertegården.</p> <p>Der var først lige fødselsdag i børnehaven, som alle deltog i, så det hele blev skubbet lidt. Og de var ukoncentrerede, måske fordi der foregik så meget, og det var et uvant sted at have musik, deres sædvanlige legerum.</p>
<p><u>Feedback fra pædagoger og ledelse</u> Voksen 3 mente også, at det var rammerne der var medvirkende til at der var meget uro, og Barn 14, som ikke havde lyst til at være med, men hellere ville lege (samme situation som sidst vi var i KFUM)</p>

Institution Åløkke/Provstegård Hjertegården /KFUM	Dato 15.12.17
Underviser Lisbeth Buhl	
<u>Musik repertoire</u> Kendt: <ul style="list-style-type: none">- Struds- Trille, trille bolden- Røre, røre risengrød- Hvem er det der banker- Der bor en lille nissemand- På loftet sidder- Lille søde nissefar- Ræve-musesang- På loftet 1 2 3 4- Nissebørn i nisseland	<u>Formål med valgte repertoire</u> Sidste gang, derfor kun kendt stof
<u>Musikpædagogens kommentarer/evaluering</u> KFUM – minus Barn 14 (uvilje), Barn 10, + Barn 22 Hjertegården - + Barn 19	