

## APV 2008/2009 Odense Musikskole

### Østre

LOK.	PROBLEM	LØSNINGER	
0.1	<p>□ I 0.1. SKAL JEG ALTID RYDDE OP EFTER ORKESTER P.G.A. DE MANGE STOLE OG NODESTATIVER SOM IKKE ALTID BLIVER SAT PÅ PLADS. 1 OG 2 ÅRIGE KAN IKKE VÆRE I ET RUM HVOR TING KAN FALDE NED OVER DEM.</p> <p>JH</p>	CA og AH skal mindes om oprydning. (UM)	
2.1	<p>- Lokale 2.1 bliver meget varmt når solen står på. Løvrigt flyttes sæsonen således lokalet er i brug i længere tid. Elever kan ligeledes få det dårligt under undervisningen. Afbedring: installation af aircondition. Dette er en langt billigere løsning end det tilbud på 100.000 kr som der er indhentet på varmeflytningssystem. En aircondition fås vel for 10.000 kr. Alternativ løsning indkøb af køleskab med isvand i (vandhane på gangen har ikke rent vand).</p> <p>- Lokale 2.1. for bare generelt for lille til det formål det bliver brugt til. Det er dog helt optimalt lydæmpet som det nu kan.</p>	Odense Kommune opsætter ikke aircondition i komm. lokaler. En ventilator kan måske hjælpe lidt. Indlæg pauser til udluftning. (TJ)	
1.3	<p>- 1.3/Mangler helfigur-spejl fast monteret på væggen/OS</p> <p>For varmt når solen står på/OS</p> <p>Der er for varmt i 1,3 om sommeren.</p>	Spejl haves. OS bedes finde et. (TJ) <p>Der arbejdes på at opsætte rullegardiner i vinduerne i vestsiden, til afhjælpning af solindstrålingen</p>	
Str. 1	- str 1 - dårlig lydisolering - bc	Nye døre skal isættes (UM)	
2.2	<p>- 2.2/ raslen i lysstofrør i tag når vi spiller / TA</p> <p>- I 2.2 om torsdagen. Lokalet er fint, men lydisolationen er meget dårlig, idet koret i salen forstyrrer mine elever.</p> <p>For varmt når solen står på/OS</p> <p>- Lokale 2.2 er meget koldt om vinteren og meget varmt om sommeren.</p> <p>- 2.2/ikke velegnet til harmoniorkesterprøver. Belastende for ørerne/OS</p> <p>Lydnuveauet bliver for højt i 2.2 ved eks. harmoniorkester MW</p> <p>- 2.2 det står ofte pauker foran speil TA</p>	Lars Serv. Kontaktes (TJ) <p>Vilkår på OM</p> <p>Solafskærmning (UM)</p> <p>Lyddæmpning m. plader (UM)</p> <p>Mobilt spejl findes (TJ)</p>	
2.4	<p>- Lokale 2.4.</p> <p>For småt.</p> <p>JS</p>	Løses ved skemalægning	
K5	Der er lidt problemer med K.5. Lokalet er meget lille mht akustik for at undervise et blæseinstrument. Lys og andet er blevet	Løses ved skemalægning	

	fint, men det er hårdt for ørene med et så lille lokale.		
Salen	Salen er også et problem med at være for lille til symfoniorkester. Det er meget svært at adskille instrumenter fra hinanden i en alt for kraftig klang, og svært at høre hvor fejl ligger pga rumlen i klangbilledet	Kan der byttes med harmoniorkester i 2.2	
0.4	- Der kan mangle kabler og strømstik til instrumenter i 0.4. ALN - andre brugere forstår ikke pointen m en termostat.	Kontakt HP. Ryd op. (TJ)	
Generelt	- støj fra andre rum. - lokaler med vinduer mod vest - de er ulidelige at være i på varme dage – bc - andre brugere forstår ikke pointen m en termostat. - På Østreskole magler der lyd isolering mellem lokalerne. ER - Ingen lydisolering - overhøring fra andre lokaler - Der er en gang imellem en del "støj" fra klaver og slagværk undervisning fra tilstødende lokaler - I år har jeg haft undervisning over på den rytmiske side...og om mandagene går lydet ind direkte fra etagen over fra nogen funkbass som spiller på 500Db - lysstofrør er meget støjende og giver dårligt lys generelt er Østre Skole ikke super indrettet eller rettere ikke super ideel til musikskole - Mange gange bliver indgangsdøren låst, så elever ikke kan komme ind i bygningen	Overhøring fra andre lokaler er et generelt problem på OM. Det er ikke muligt at lydisolere en sådan gammel skole. Vi undersøger om der kan opsættes solafskærmning i vestvendte lokaler.	
Str.2	- Det er svært at regulere temperaturen. Om vinteren er det rigtigt koldt. YS - der er ikke isoleret i strygejernet., så man bliver generet af øvelse og undervisning i det andet lokale. YS - manglende udendørslys foran strygejernet – bc	Defekt varmeapp./termostat?(TJ)  Ny dør isættes. (UM) Lars Serv. kontaktes (TJ)	
Cont.	- Jeg underviser sammenspil i containeren og det er et meget indelukket rum. Ingen/meget lidt udsugning. JR Jeg underviser også sammenspil i containeren, og det er et meget lille rum - lavt til loftet, så alt er meget højt. Især med et trommesæt.	Indlæg pauser med mulighed for udluftning (TJ)	
K4	- stadig nogle gange stærke lugtgener i K.4 trods ihærdig udluftning. Er ikke helt klar over hvad det er som lugter... - Øves der i lokalet overfor K4, kan det indimellem forstyrre høre-læreundervisningen i K4. Alle, der bruger lokalet, er søde til at holde pause, hvis jeg beder om det. AK	Ny lyd tæt dør til K4(UM)	

	- Det kan ikke lade sig gøre at undervise i K4 imens der bliver øvet i det tidligere rygerum overfor. Det ender altid med at jeg må bede de stakkels flittige elever om at øve et andet sted, til jeg er færdig. Det er dog ikke noget større problem, da eleverne tilsyneladende er meget forstående, men det tager altid lige et halvt minut ud min undervisning... RZ!!!		
Adm.	- Hvis vi er flere der taler i telefon samtidig, og hvis der er kunder/lærere i receptionen kan det virke forstyrrende. JVH - En del overhøring fra lokaler omkring kontoret. Eks. salen (slagtøj / rytmisk musik), lokale 0.1 og 0.2 - lokaler udlånt til kons. i dagtimerne - specielt messingblæsere	Det er et vilkår på denne gamle skole	
0.2	Manglende lydisolering. Lokale 0.2 Når der foregår orkestersammenspil, rytmik, tromme, dans i de nærliggende lokaler ved siden af eller i kælderen, er det ofte generende for både mig selv og mine elever. AMH	Det er et vilkår på denne gamle skole	
1.4	Jeg underviser torsdag i 1.4, hvor der samtidig er trommeundervisning ovenpå (2.3 tror jeg). Det er forholdsvist højt, og jeg kan høre det meget meget tydeligt, når de går til den. JR		
0.2	- Guitarorkester i lok. 1.2 Vi har svært ved at være der. Lokalet er fyldt op med 3-4 kontrabasser, en harpe, et klaver, mange kasser og borde. Det virker nærmest som et opbevaringssted. JS	Skemalægning	
Tunge løft	- Mit "skånejob" er absolut ikke skånsomt. Jeg slæber rundt med tunge forstærkere m.m. - Flytning af diverse størrelser xylofoner, congaer og rørtrommer - Tungt når der skal flyttes anlæg til koncert i salen. Der mangler en elevator ASP - Opstilling i de lokaler hvor der også er børneundervisning er blevet lidt et problem. Vi havde før en klar aftale at behovet som den enkelte lærer har for opstilling selv sørger for det, men nu skal åbenbart visse lærere både stille op og rydde op igen. Vi er da mange der kommer med store grupper, både Suzuki, orkestersammenspil, høre lære osv... Det er tungt at flytte alt selv, både før og efter undervisning	Spørg rytmisk faggrp. om størrelsen af problemet.  Læreren skal forestå oprydningen, men eleverne kan sættes i sving.	
Ens.gent. arbejde	- Samme arbejdsstilling - Kan ikke spille cello før lang tid (mere end ca. 2 timer) da min højre arm	Tilrettelæg arbejdsdagen med pauser.	

	begynder at "sove/ prikke" i. AH		
Arbejds- tid	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lille problem: Skal vente på at komme til at undervise den sidste elev tirsdag, da der ikke er et ledigt lokale. Det er dog ikke ret lang tid!/OS</li> <li>- eftermiddag/aften er desværre musikskolelærerens eneste lod for at få elever.</li> <li>- Ville ønske, undervisningen kunne være afsluttet kl. 15/16. AK</li> <li>- For sent færdig i forhold til samvær med mine egne børn</li> </ul>	Det er et vilkår for os musikundervisere, at vi starter arbejdsdagen efter skoletid. Ved at dele sine timer ud på flere dage, kan man få tidligere fri.	
Tidspres	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Det kan til tider være svært at nå arbejdsopgaverne inden for de givne tidsfrister. Det kan skyldes mange afbrydelser, sygemeldinger, manglende tilbagemeldinger fra lærere mv. JVH</li> <li>- Samme som under Stige Friskole/ET</li> <li>- ...timerne er for korte... :-) AK</li> <li>- Til tider skal der nås meget, andre gange er det fint</li> <li>- For mange elever på for lidt tid.</li> <li>- Jeg ved slet ikke hvordan jeg nogen sinde skulle kunne komme igennem alle de instrumenter.</li> <li>- For kort tid til hver enkelt elev</li> <li>- Der er for mange arbejdsopgaver til én ledelsesperson - vi mangler i høj grad souschef og administrationsleder. Ja, ja, de kommer jo til engang i løbet af foråret (souschef) og efter sommer (administrationsleder).</li> <li>- Ja, det er meget stressende at der er kun er 20 eller 15 minutter til hver elev. Det er svært at opretholde progressionen med så få minutter om ugen. Pausen er også for kort.</li> </ul>	<p>Vi tager problemet op på næste MED-møde. Det er vigtigt at personalet overholder deadlines osv.</p> <p>På lærerdagene skal vi snakke musikpædagogisk praksis/holdstørrelser/ skemalægning</p>	
Samarb. /komm.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hvis ens kolleger ikke har samme ekspeditionstid/reaktion på div. administrative/kommunikative ting/OS</li> <li>- Enkelte af Børnehaven Borreby/Fangels ansatte, der deltager i musikundervisningen virker ligeglade og deltager ikke udpræget i aktiviteterne. Det opfatter jeg som manglende opbakning og udtalt kritik. AK</li> <li>- Der er ikke den bedste stemning i orkester fag gruppen</li> <li>- kommunikationen m mgk-adm er "hæmmet". / fraværende.</li> </ul>	<p>Forventningsafstemning</p> <p>Allan og Uffe tager problemet op med MGK-koord.</p>	
Informa- tion	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeg oplever nogen gange, at vi får henvendelser fra elever/forældre med spørgsmål omkring arrangementer, som vi på kontoret ikke er informeret om. Henviser så til læreren, men det virker måske utjekket udadtil. JVH</li> <li>- Hvis ens kolleger ikke har samme ekspeditionstid/reaktion på div.</li> </ul>	Gensidig kommunikation. Vores nye Speedadmin kan også afhjælpe probl.	

	<p>administrative/kommunikative ting/OS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- det er ikke alle de lærere, jeg samarbejder med, der er lige hurtige til at give besked eller svare tilbage på spørgsmål ang. forskellige problemer. YS</li> <li>- hjemmesiden er svær at finde rundt i - bc</li> <li>- Jeg mangler en telefon man som lærer kan ringe til inden kl. 10 om morgenen i tilfælde af akutte problemer.</li> <li>- Det er ofte et problem at eleverne/forældrene er dårlige til at give besked ved afbud.</li> </ul>	<p>Søg hjælp</p> <p>Vi afventer nyt tlf. system og de nye muligheder det har.</p>	
Andres Forv.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Er vel altid lidt i tvivl, om ens undervisning lever op til elevernes forventninger. AK</li> </ul>	<p>Forventningsafstemning. Tal med ledelsen, brug sparring/supervision med kolleger og ledelse</p>	
Andre Psykiske forhold	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvished om daglig accept, gir tvivl om fremtidig existensberettigelse</li> </ul>		
Transp./ Tunge instr.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mit eget instrument er meget tungt, prøver så vidt muligt at bruge et mindre til undervisning</li> <li>- Læs svaret til spørgsmål 18.</li> <li>- anlæg skal transporteres til uv lokale før undervisning &amp; retur bagefter / sanderumskolen/sl</li> <li>- Læs i ergonomi-afsnittet</li> <li>- Ved koncerter når der skal flyttes anlæg til sal eller andet ASP</li> </ul>	<p>Vi forsøger at finde et anlæg som kan stå på 1. sal, hvorved vi undgår trapperne.</p>	
El-sik. og andre farer	<p>Ingen bemærkninger.</p>		