

Målsætning for Musikalsk Grundskole

- at bevare, stimulere og om nødvendigt skabe barnets glæde ved musik
- at bevare og udvikle barnets musikalske potentiale
- at bevare og udvikle barnets skabende evne og oplevelse af musik
- at udvikle grundlæggende færdigheder, som forberedelse til den fortsatte musikundervisning i folkeskole og musikskole
- at bidrage til at udvikle barnet emotionelt, motorisk, socialt og intellektuelt

Musikundervisningens indhold

1. Dans og bevægelse	Barnet udvikler sin motorik og får selvtillid og glæde ved at beherske sin krop. Aktiviteterne kan have form af f.eks.: Spontanbevægelser eller sanglege og enkle danse.
2. Sang	Sangstemmen indgår naturligt som det første "instrument." Sang, sanglege og improvisation vil indgå som en betydelig del af en undervisningstime for de yngste.
3. Spil	Spil på f.eks. rytmeinstrumenter og xylofoner indgår som en væsentlig del af undervisningen. I undervisningen lægges vægt på opøvelse af: <ul style="list-style-type: none">• opmærksomhed• samtidighed• at kunne tælle for• solofremtræden og at indgå i en- og flerstemmighed.• lydimprovisation Udover instrumentalt sammenspil kan disse grundelementer udvikles via sanglege/rytmeøvelser, bevægelseslege, dirigentlege og dramalege.
4. Rytme og puls	Rytme- og pulsarbejdet hører til de helt fundamentale discipliner. Herigennem udvikles bl.a.: pulsfornemmelse periodefornemmelse motorik og koordination Senest i slutningen af 1.klasse skal barnet have stiftet bekendtskab med fjerde- og ottendedelsnoder(også kaldet da og didi). Kendskabet til disse nodeværdier og læsning heraf er et af målene i grundskoleundervisningen.
5. Musikalske begreber	Melodisk bevidstgørelse Gennem sang, leg og spil sker en begyndende melodisk bevidstgørelse. F.eks. de store kontraster høj/dyb, opad/nedad. Form Formoplevelse og -forståelse er et grundelement i musikken. – f.eks vers og omkvæd.

	<p>Musikalske udtryk dynamik og nuancer i musikken:</p> <ul style="list-style-type: none"> • piano/forte (svag/kraftig) • Cresc./diminuendo. (gradvist kraftigere eller svagere) • Accelerando/ritardando (hurtigere/langsommere) <p>Disse udtryk opleves/opdages gennem lege/sange og sammenspil.</p> <p>Klang Forskellige instrumenter, rummet og stemmen udforskes klangligt.</p>
<p>6. Præsentation af instrumenter</p>	<p>En fantasifuld og inspirerende inddragelse af instrumenternes klanglige og rytmiske muligheder kan skabe gode betingelser for, at barnets senere instrumentvalg sker på et kvalificeret grundlag.</p>

Musikalsk værksted - klassisk	
	Værksted 1: 2. – 3. klasse Værksted 2: 3. – 4. klasse
1. Indlæringsform F. eks. nodelæsning, gehør, improvisation mv.? lærer/elev relationen?	Der arbejdes på at styrke børnenes evne til at samarbejde og lytte til hinanden gennem elementært sammenspil
2. Rytme/puls/taktarter Rytmesprog (da, didi) Progression	Der arbejdes videre med de musikalske grundbegreber: Puls – Rytme – Tempo – Dynamik – Form.
3. Noder/becifring/tablatatur	Satserne indstuderer i samarbejde med instrumentallæreren
4. Genre Hvilke genrer/stilarter?	Børnesange, danske sange, julesange, popsange (f.eks. Kim Larsen)
5. Andre aktiviteter	Sang, musiklege og bevægelse indgår også i undervisningen.