



**STATENS
KUNSTRÅD**
DANISH ARTS COUNCIL

Musikudvalget

Statens Kunstråd
H.C. Andersens Boulevard 2 / DK-1553 København V
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45
musik@kunst.dk
www.kunst.dk

Tilskudsbetingelser for MGK 2011

- 1) Centrene skal arbejde på udvikling og fastholdelse af kreative, musikalske miljøer under hensyn til de særlige forhold, som gør sig gældende i den enkelte MGK-region og til behovet for optimal udnyttelse af talentmassen.
- 2) MGK-centret skal i samarbejde med regionens øvrige musikskoler sikre en decentral struktur, så MGK-tilbuddet kan opfange og udvikle hele den relevante talentmasse i det geografiske område, som kurset dækker. Der skal tilbydes undervisning decentralt på andre musikskoler i området, hvor det er hensigtsmæssigt. Da placeringen af decentral undervisning bl.a. afhænger af talentmassens, dvs. ansøgernes, præferencer og hjemsted, er det ikke på forhånd givet, hvilke musikskoler, der varetager denne undervisning – det aftales i koordinationsudvalget (se pkt. 4).
- 3) Der oprettes et repræsentantskab, hvor relevante samarbejdspartnere i regionen er repræsenteret. Repræsentationen skal være lokalt/regionalt baseret, og følgende repræsentation skal inkluderes:
 - a. En repræsentant for ledelsen fra hver af regionens musikskoler
 - b. En repræsentant for regionens basisensembler/landsdelsorkestre
 - c. En repræsentant for de regionale spillesteder
 - d. En repræsentant for de øvrige spillesteder
 - e. En MGK-studerende
 - f. En repræsentant for hver af regionens musikkonservatorierRepræsentantskabet bør åbne for repræsentation fra andre institutioner og organisationer efter behov.
Repræsentantskabet afholder første møde senest i maj 2011 og mødes mindst én gang årligt.
Repræsentantskabet udtaler sig overfor Statens Kunstråds Musikudvalg i en årlig rapport.
- 4) Der oprettes et koordinationsudvalg, som sikrer kontakten mellem MGK-ledelsen og lederne af musikskoler i området. Det skal bestå af:
 - a. MGK-centrets ledelse – suppleret af MGK-koordinatorer, når det er hensigtsmæssigt.

- b. Lederne af de musikskoler, der varetager holdundervisning, forestår fællesarrangementer eller på anden måde (f.eks. i kraft af et stort elevtal) er væsentlige medspillere i centrets udførelse af MGK-opgaverne, herunder forpligtelsen til at iværksætte undervisning decentralt. Den enkelte musikskoleleder kan lade sig repræsentere af en koordinator, men er fortsat ansvarlig for skolens deltagelse i MGK-samarbejdet.
- c. Ledere fra 1-2 af de musikskoler, der ikke er omfattet af ovenstående.
Koordinationsudvalget planlægger optagelsesprøver og elevoptag allerede fra 2011.
Koordinationsudvalget udarbejder en gang om året i forbindelse med regnskabsaflæggelsen en detaljeret rapport til Statens Kunstråds Musikudvalg over kursets virksomhed.
- 5) Ressource-tildelingen (f.eks. timetal eller elevtal) til den undervisning, der finder sted lokalt/decentralt er en dynamisk størrelse, der bl.a. bestemmes af, ved hvilke(n) musikskole(r) undervisningen finder sted.
Undervisningen for de nuværende MGK-elever tilrettelægges, så de – såfremt de ønsker det – kan færdiggøre kurset på det nuværende kursussted.
Der er mulighed for i begrænset omfang og efter aftale med Kunststyrelsen at overføre overskud mellem regnskabsår indenfor aftaleperioden.
- 6) Tilknytningen af lærere kan ske såvel lokalt som centralt i MGK-centret og aftales i koordinationsudvalget. Det er MGK-center lederen, der har det øverste ansvar for undervisningen.
- 7) Der er åben ansøgning til MGK-centrene, elever kan derfor frit søge overalt i landet uanset deres regionale bopæl. Det MGK-center, der optager eleven, finansierer undervisningen uanset den studerendes bopælsregion og tilbud om en decentral undervisning uden for regionen.
- 8) Sæsonlængden for MGK bør så vidt muligt følge musikskolens, dog minimum 36 uger pr. år. Undervisningen bør tilrettelægges således, at eleverne kan følge anden skolegang ved siden af MGK.
- 9) Der skal foreligge godkendte undervisningsplaner jvf. bekendtgørelsens § 3.
- 10) Censorer:
Statens Kunstråds Musikudvalg godkender før afholdelsen af optagelsesprøver en liste over gennemgående censorer til optagelsesprøven. Efter afholdelsen af optagelsesprøverne godkender Statens Kunstråds Musikudvalg listen over de ved prøven anvendte fagcensorer. MGK-lederne indsender inden afgangsprøvens afholdelse og senest 1. maj – en liste over fagcensorer og gennemgående censorer til afgangsprøverne i hovedfag til Statens Kunstråds Musikudvalgs godkendelse.
- 11) Optagelsesprøve:
Bedømmelsen ved prøven gives efter 7-trinsskalan.
Hovedfag:
Der udføres minimum to stykker musik af forskellig karakter, hvoraf mindst et skal udføres som sammenspil/kammermusik.

Hvis hovedfaget er rytmisk, skal prøven indeholde improvisation, herunder gehørsimprovisation.
Hvis hovedfaget er klassisk, skal prøven indeholde skalaspil med op til 3 fortegn.
Endvidere prøves i lettere prima vista-spil og evt. biinstrument.

Almene fag:

Der aflægges en mundtlig prøve i elementær hørrelære, herunder i imitation af foresungne/forespillede fraser og rytmer samt i eftersyngning af tonerne i forespillede akkorder.

Prøvernes varighed:

Ansøgerens prøveforløb bør have en samlet varighed på ca. 15. min.

12) Lærere og ledere:

Som lærere og ledere ved Musikalsk Grundkursus ansættes:

- a) Kandidater med konservatorieuddannelse.
 - b) Andre musikundervisere og musikere med tilsvarende pædagogiske og faglige kvalifikationer
- Til MGK knyttes koordinatore, der sammen med ledelsen repræsenterer kompetence i såvel klassisk som rytmisk musik og musikpædagogik.

13) Undervisningens ydre rammer skal være velegnede til formålet. Instrumenter og udstyr, som det ikke er muligt for eleverne at medbringe, skal forefindes på undervisningsstedet.

14) Tilrettelæggelsen af undervisningen:

Et undervisningsforløb varer som hovedregel 3 år, kombineret med en gymnasial uddannelse dog 4 år. Hvor det er hensigtsmæssigt, f.eks. i relation til elevens niveau og øvrige skolegang, kan der dispenseres fra denne regel, så undervisningsforløbet bliver af kortere eller længere varighed. Dog må det samlede undervisningsforløb ikke udgøre et større timetal, end hvad der svarer til et 3-årigt kursusforløb.

15) I undervisningen indgår følgende fag:

Instrumental fag-blok: hovedinstrument og klaver*

Teoretisk fag-blok: teori, hørrelære og musikkundskab

Praktisk fag-blok: SSB**, sammenspil og kor m.v.

Valgfag: f.eks. biinstrument, ensemble- eller korledelse eller andre fag, som MGK finder det relevant at tilbyde.

En undervisningslektion er 45 minutter.

* Bifagsklaver, brugsklaver, praktisk brug af klaveret.

** Sang, spil og bevægelse.

MGK-lederne indsender en vejledende norm for samlet time- og fagfordelingen for et 3-årigt MGK forløb til Statens Kunstråds Musikudvalgs godkendelse senest 1. maj.

Instrumentalundervisningen kan udføres på mindre hold, når det findes fagligt og pædagogisk hensigtsmæssigt.

Holdundervisning kan tilrettelægges, så det er fagligt og pædagogisk hensigtsmæssigt, f.eks.

niveau- eller genredelt.

Koordinationsudvalget bemyndiges til at give dispensation for deltagelse i undervisningen til elever, som ad anden vej har erhvervet sig tilsvarende færdigheder i almene fag. Der kan ligeledes tildeles elever ekstra undervisning, hvor det skønnes nødvendigt.

Koordinationsudvalget kan efter ansøgning bevilge orlov.

16) Fravigelse af ovenstående kan kun ske efter ansøgning til Statens Kunstråds Musikudvalg.

Vedtaget af Statens Kunstråds Musikudvalg på møde 10. januar 2011