

Undervisningsplan for MGK

Klassisk linje

Udarbejdet af Bodil Ørum og Hans Mydtskov 2010
Revideret af Statens Kunstråds Musikudvalg januar 2011

Indhold

Indledning	2
Instrumental fagblok	
Hovedinstrument	3
Klaver	4
Teoretisk fagblok	
Hørelære/teori	5
Musikkundskab	6
Praktisk fagblok	
Sammenspil	7
SSB, kor og andre fag	8
Valgfag	9

Indledning

Undervisningsplanen har hjemmel i Bekendtgørelse om musikalske grundkurser, BEK nr. 723 af 22. juni 2006

Forudsætninger for optagelse på MGK

Forudsætningerne for optagelse på MGK er, at eleven ved optagelsesprøven viser et standpunkt, der sandsynliggør mulighed for at kunne bestå optagelsesprøven ved et musikkonservatorium efter et endt 3-årigt undervisningsforløb på MGK.

(I kombination med en gymnasial uddannelse eller anden skolegang kan undervisningsforløbet være 4-årigt).

Undervisningen på MGK udgør en helhed, hvis enkelte elementer skal ses som bidrag til en samlet kvalificering til et musikerskab eller et videre uddannelsesforløb.

Derfor må undervisningen indebære en progression, som fører frem til dette.

Kravene til eleven generelt såvel som kravene til årsprøver og afgangsprøver afspejles i denne progression.

Deltagelse i undervisningen

Det er en forudsætning for deltagelse i kurset, at eleven har mindst 80% fremmøde i alle fag. De 80% opgøres i hvert fag for sig og er således ikke et samlet gennemsnit af tilstedeværelsen i alle fag. Dette medfører, at såfremt en elev har forsømt mere end 20% af undervisningen i et enkelt fag, kan pågældende elev ikke indstilles til års- eller afgangsprøver i noget fag overhovedet.

Lederen af det enkelte MGK kan dog give dispensation for deltagelse i undervisningen i de almene fag til elever, som ad anden vej har erhvervet sig tilsvarende færdigheder i de pågældende fag.

Overordnet om fag og prøver på MGK

Fagene på MGK inddeles i kategorierne instrumental fagblok, teoretisk fagblok, praktisk fagblok og valgfag.

Instrumental fagblok er det instrument, eleven har været til optagelsesprøve i samt klaver.

Teoretisk fagblok udgøres af hørelære/teori og musikkundskab.

Praktisk fagblok omfatter sammenspil, SSB, kor, mv.

Valgfag supplerer de øvrige fag efter det enkelte MGK's beslutning.

Alle afgangsprøver bedømmes efter 7-trinsskalaen.

Detaljer vedrørende års- og afgangsprøver fremgår af de enkelte fagbeskrivelser.

Intern censor udpeges af MGK lederen.

Hovedinstrument

Formål

Udvikling af elevens tekniske og musikalske færdigheder på hovedinstrumentet. Der lægges vægt på at udvikle eleven som solist og ensemblemusiker.

Indhold

Elevens musikalske bevidsthed, udtryk og tekniske overskud udvikles dels gennem valg af repertoire med stilistisk bredde, dels gennem tekniske øvelser (skalaer, etuder, prima vista-spil, m.m.)

Gennem deltagelse i arrangementer og koncerter udvikles elevens sammenspilmæssige færdigheder.

Form

Soloundervisning evt. kombineret med holdundervisning.

Prøver

Standpunktsprøver efter 1. og 2. år.

Afgangsprøve efter 3. år.

Indhold :

1. del. Eleven spiller mindst to stykker af forskellig karakter efter eget valg. Et af stykkerne skal være kammermusik.

2. del. Skalaer, treklange, prima vista spil samt relevante instrumentspecifikke tekniske øvelser. Afgangsprøvens indhold skal afspejle krav og niveau for konservatoriernes optagelsesprøve

Eksamensform :

Individuel prøve.

Censur og bedømmelse :

Standpunktsprøve: Faglærer og intern/ekstern fagcensur. Der gives karakteren Bestået/Ikke bestået suppleret med en udtalelse.

Afgangsprøve: Faglærer, pædagogisk koordinator eller MGK leder, ekstern fagcensur samt gennemgående censor. Der gives karakter efter 7-trinsskalaen.

Klaver

Formål

At elever, der ikke har klaver som hovedinstrument, tilegner sig grundlæggende færdigheder i eget spil samt udvikler teoretisk, harmonisk samt akkompagnementsmæssig kompetence.

Indhold

Gennem arbejde med relevante musikstykker udvikles :

Elementær klaverteknik.

Nodespil i G- og F-nøgle.

Becifringsspil.

Form

Soloundervisning eller mindre hold.

Prøver

Standpunktsprøver efter 1. og 2. år.

Afgangsprøve efter 3. år.

Indhold standpunktsprøve :

Et selvvalgt stykke.

Spil af dur- og mol-skalaer og treklange..

Prima vista-spil.

Indhold afgangsprøve :

1-2 selvvalgte stykker.

Indstuderet 4-stemmig sats.

Spil af samtlige dur- og mol-skalaer.

Prima vista-spil.

Eksamensform :

Individuel prøve.

Varighed standpunktsprøve :

10-15 min.

Varighed afgangsprøve :

15-20 min.

Censur og bedømmelse :

Faglærer og intern censor.

Ved standpunktsprøver gives karakteren Bestået/Ikke bestået

Ved afgangsprøven gives karakter efter 7-trinsskalaen.

Hørelære/teori

Formål

Udvikling af elevens musikalske bevidsthed gennem arbejdet med gehør, læsefærdigheder og forståelse af relevante teoretiske begreber – med henblik på musikalsk udøvelse.

Indhold

Arbejde med :

Melodik

Rytmik

Harmonik

Tidssvarende teknologi og medier søges inddraget i undervisningen.

Undervisningsindholdet bør forholde sig til de gældende optagelsesprøver til konservatorierne.

Form

Holdundervisning

Prøver

Standpunktsprøver efter 1. og 2. år.

Afgangsprøve efter 3. år.

Indhold :

Mundtlig individuel prøve i hørelære og eller skriftlig prøve i hørelære og teori - teoretiske elementer fra faget musikkundskab kan indeholdes i prøven.

Afgangsprøvens indhold skal afspejle krav og niveau for konservatoriernes optagelsesprøve.

Eksamensform :

Individuel prøve.

Varighed :

Skriftlig prøve : 45 min.

Mundtlig prøve : 30 min. inkl. 15 min. forberedelse.

Censur og bedømmelse :

Faglærer og intern censor.

Ved standpunktsprøver gives karakteren Bestået/Ikke bestået

Ved afgangsprøven gives karakter efter 7-trinsskalaen.

Musikkundskab

Formål

Udvikling af elevens musikalske bevidsthed med henblik på at opleve, forstå og formulere sig om forskellige musikalske udtryk og genrer – i både historisk og analytisk perspektiv.

Indhold

Med udgangspunkt i konkrete musikeksempler arbejdes der med :

Formanalyse.

Teoretisk analyse.

Musik i historisk perspektiv.

Koncertbesøg og workshops kan inddrages som en del af undervisningen.

Form

Holdundervisning.

Dele af faget kan evt. samlæses klassisk/rytmisk.

Prøver

Prøvens indhold tager udgangspunkt i ovenstående. Det enkelte MGK bestemmer prøvens varighed.

Censur og bedømmelse ved faglærer og intern censor. Der gives karakteren Bestået/Ikke bestået

Sammenspil

Formål

Udvikling af elevens færdigheder som musiker i et ensemble – både som solist og akkompagnatør. Forståelse for de enkelte instrumenters rolle i ensemblet og evnen til at lytte til eget og andres spil i sammenspilssituationen.

Indhold

Sammenspilsundervisningen foregår i passende sammensatte ensembler, der så vidt muligt tilgodeser både kammermusik og orkesterspil.

For at sikre stilistisk bredde kan undervisningen varetages af forskellige lærere i hensigtsmæssige forløb.

Form

Holdundervisning.

Faget kan evt. læses i projektform.

Der afholdes løbende koncerter.

Prøver

Kammermusik skal indgå i hovedfagsprøven.

SSB, kor og andre fag

Formål, indhold og form.

Hvert MGK beskriver formål, indhold og form for fag i praktisk fagblok.

Prøver

Der afholdes ikke prøve.

Valgfag

Formål :

Valgfag kan supplere de obligatoriske fag eller støtte elever med særlige behov.

Indhold :

Det enkelte MGK sammensætter et valgfagskatalog inden for rammerne af Bekendtgørelse om musikalske grundkurser og tilskudsbetingelserne for MGK.